

温文儒雅

忽而一夏

经管系15级市场营销专升本班 林家平

学生记者 夏倩

终于明了，一切焦躁与争执，终归自身修行不足，一切脸红耳赤，都只与朝夕，将云淡风轻。世上不需要太多诡辩的人，苦心经营好自己的生活，活好当下，守好嘴巴，聆听别人说的和没有说的，温文儒雅，做一个聪明的人便可。

如若从简，我愿人生作悲、乐与淡然。

封锁了近二十年的悲观，根深蒂固，心中纵使深霾晦晦，对外却要处处摇摆，事事与人相争，非至头破血流才心熄。事事与争，必与锋芒，争必好胜，好胜心强者，性格也必暴躁与孤傲。也因此吃了不少亏，性善却与恶行，自少恶名昭彰，亲人迎客而不欢，好友交而不深，至于弱冠之年，逃离乡土，另谋天日，有泪莫可言申。

事物纵有两极，或喜极而悲，或悲极而极乐。初来他乡，一心乐观观人做事，事事高张，得罪了不少人，也让不少人所厌弃，断送了很多机会。或许万事都需要有一个度，多一分多余，少一分欠缺，多一点少一点都不算是恰到好处，唯有找准了位置，耐心修缮，时光迁徙，为人所接纳。

大喜大悲沉淀下来，心智变得成熟许多，渐渐话语变少，声调缓和沉稳，不再与人争吵，做事也变得低调，行文不落款，行事不动声色，观生死看淡，望红尘谈秋水，一叶轻舟渡尽。

人活着，不为他人而活。

脸庞篆刻棱角，眼神沉静下来坚毅的冷光，手掌终会磨出厚茧，与那额头上的细纹，一同沧桑，深沉的沙哑，渐渐少了言语，烟雾缭绕处，仰望天空，大鹏扶摇直上，今夜的冷月，入我眼，如我跳动缓慢的心房。

潜心植得十年树木，修得百年树人，静默若山，如斯，温文儒雅。



等一个季节

学生记者 束秀丽

靠山吃山，靠海吃海，但是有些东西，靠的却是季节更替，自然恩馈。

在家乡，有个约定俗成的习惯，夏天雷雨时，打过第一声响雷后，方可采蘑菇来吃。雨后刚采来的蘑菇，还带着湿润的泥土气息，开水烫一下，独特的香气就散发出来，一点盐，一把辣椒，一把香菜，都足以充分发挥食物的香气。多少年前一个上山拾柴火的小姑娘，在扒开地上掉落的厚厚一层松针叶时，惊喜地发现了掩在其下一堆堆讨人喜的小伞盖，那是伞菇，野生蘑菇中的一种。在物质贫乏的年代里，那天她吃了一顿美美的晚饭，从此与蘑菇结下不解之缘，连带着多少年之后的我，看着已为人母的她巧手烹任蘑菇直流水，不管是蘑菇汤，还是蘑菇烧肉，还是生粉炒蘑菇，都是鲜香至极。

听说茶叶最初传到欧洲的时候，人们不知道这个像茶叶一样的东西是干什么的，于是像做菜一样，他们把它大把大把放到锅里煮，等到茶叶煮开，水倒掉，去掉涩味后，加盐和调料凉拌着吃，据说味道还不错。我最初于古代“吃茶”的理解就来源与此。初夏之际，与绿油油的嫩茶一同让人眼馋的还有一种野果，树莓。我家茶树边有一块荒掉的土地，不知道什么时候起长满了树莓，大人采茶，小孩就屁颠屁颠地跟着去，一人儿端一个大碗，捡大个的红红的树莓一边

早到的炎热，混杂在沉闷的空气里，已有几日。焦头烂额的考试在反复的沉浮里归于宁静，偶尔抬头，望见遥远的天空，广阔的沉默。那是一个同样的下午。手中笔不紧不慢写着答案，匆匆一瞥的喜悦，来不及用目光铭记凝重、典雅的灰白。半边暗淡的微光，半边泼墨的云影。层层叠叠，晕染开来一朵没有轮廓的莲。翻滚的云层黑漆漆低沉沉，是一幅出色的写意画。

““黑云压城城欲摧”的下一句是什么来着？”

“嗯……甲光向日金鳞开。”

哗啦啦啦的声音从远方传来，像啞哑的鞭炮。铺天盖地的雨珠砸向地面。风撩动起偏偏起舞的窗帘，沁人心脾的凉意。拾起纸张的轻声惊叹，手忙脚乱。浑厚的雷鸣，随着划破天际的闪电降临，光芒万丈。被撕裂的夜空，错落的断痕有若心脏破碎时的跳动。喧嚣的城市，以一墙之隔写着平静的怒吼。轰隆隆的响雷，仿佛车轮碾压着稚子的骨骼，好像野兽孤独的长啸。而我们聆听着曾经害怕的，波澜不惊将生命驶入既定的轨道。

忽觉已经很久没有像今天这样喜欢一个下雨的天了。也许是因为连日爬升的气温让人无法忍受，空

夏至的夏

学生记者 张静芳

夏天的绿在天地间随意挥毫泼墨，肆意生长，映入眼帘的是墨绿或是浅绿，它是这般的葱茏，把生命层次浓浓地展现出。夏天就是这般，让人又喜又爱。

今日是夏至，《礼记》中提到：“夏至到，鹿角解，蝉始鸣，半夏生，木槿荣。”殊不知属于夏季的温暖在春天孕育，从立夏起步，在芒种时开始膨胀，抵达热烈的夏至，我们敞开心情，去以温暖的态度生活。从小我不喜欢夏天，它太过于炙热难以靠近，只能在阴凉处贪念着片刻的清凉，而此刻的父亲呢？小时候的记忆并没有关于他的身影，那时父亲只是个名词，我想大概是在夏天的晴天里，挥洒着青春的汗水，肩上担着全家的希望，汗流浹背地奔波于各地吧。起风的时候，父亲想回家了吗？下雨的时候，父亲想起我了吗？半夜不眠的时候，父亲想起母亲了吗？一年见不了几次面的我们，总是那么陌生，却在血缘里早已经注定。后来母亲告诉我，父亲在夏日里，顶着烈日依然工作，

我喜欢万物复苏的春天，也喜欢硕果累累的秋天，更喜欢白雪皑皑的冬天，但更喜欢骄阳似火的夏天，因为夏天是一个多彩的季节，一个多情的季节。

夏天，有了彼此的绽放而更加光彩。

送走了四月的尾音，和春暖花开刚刚分手，那初夏的熏风，就踏着季节的山歌，带着骚动的风，带着夏的讯息，吹来了万般柔情，让杨柳摇曳着夏的缠绵，让花儿绽放着夏的妩媚，让我们随着那燃起的万分热情，看夏天悄悄地闯进我们的生活，看夏天轻轻地走进我们的世界。让我们还来不及和春天挥手，就随着夏风，泡在夏天的温度里，让我们还来不及和春天作别，就随着夏风，浸在夏天的味道中，去感受那“晴日暖风生麦气，绿阴草胜花时”的诗情画意。

越过浅浅的云层，折射下一米金色的阳光，悄悄地叩开夏天的大门，让那丝丝的温暖，随着夏日的味道，散满整个人间，在空气中开始蔓延夏天的温暖，轻轻地揭开了夏日的序幕。那河畔的杨柳，在你温柔地抚摸下，舞动着婀娜多姿的身形，那绽放的花蕊，在你灿烂的光辉里，盛开出绚丽多彩的颜色，那林间的夏虫，在你耀眼的光芒中，鸣唱着夏日的恋歌。此刻，我望着那明媚热烈的阳光，在一缕金色里，随着你温暖的情谊，去感受那夏天的温度；去感受那夏天的热闹；去感受那夏天的繁华。

灿烂夏花，迎着一缕夏风，在金色的花蕊下，绽放出绚丽多姿的姿影，绽放出绚丽多姿的花容，用心人的芳香，飘逸着一季的浪漫。那些盛开的花朵，妆点了夏的颜色，为天地绘上五颜六色的

气中游离着各种闷热与焦躁吧。忽然迎来一场雨，感觉整个天空下都氤氲着清凉的气息。

晚上出去时，撑着伞走在校园的小路上，鹅黄色的灯光交融在滴答坠落的水雨中，在这样的雨夜里，路灯以一种暖色调渲染着来来去穿校的人影，也映着大雨中流动的水雾，那种雅致自然的印象，恰似无意中碰翻一盒暖色系的颜料，于画纸之上四处蔓延。我喜欢这样的一场雨，空灵洒脱，清爽沁凉，洗净了连日来心中的浮躁不安。

又忽想起小时候，我贴着窗户玻璃，看街道上寥寥的行人花花绿绿的伞。歪歪斜斜的雨点打在窗上，画出晶莹的图案。我饶有兴趣地编制精灵与仙子的童话讲给大雨听，也有闪电，也有雷声，打断我看电视的热情。在闪电的光亮里，惊恐地联想起被雷劈中的人四散以及竖立的头发，小小的我发现自己在电光照亮的天空下毫发无伤，竟会窃喜。

不经意的场景和眼前的雷雨重叠交错，恍惚是一场凋零在亿万光年外的落红。在淅沥小雨的夜晚，时钟的滴答分外清晰。

聒噪的夏日，在久旱的甘霖里消散了热闹。水洗的天空，明净地发蓝，像一汪荡漾的湖。丝丝缕缕的云，浮在阳光里，飘逸若羽。

路过一年夏天。

愿心中盛夏的气息，一直不曾远离。

愿年轻的心，一直不变。且歌且行。

看到了小学门口的小孩们放学了，对着别人说，我女儿大概那么高了吧！那个小姑娘挺像我闺女的呢！故事的最后，父亲辞去外面的工作，从小学一直陪伴到现在。夏至，张开着夏的辛勤，持续夏的梦想，辛劳的汗水总会得到回报，难熬的日子总会到头，风雨过后的天空必定更加迷人。

若是夏的时光，重叠在一棵树上，将夏至葱茏的韵律，写意在季节的眉间，这样的时节是难得的，似乎所有的故事都发生在这个季节里，现在虽然没有夏夜纳凉时的藤椅，外婆亲手煮的酸梅汤，从瓜地里摘的黑皮西瓜，还有满天星辰和母亲呢喃的碎碎念。但是我现在不畏惧时光，不慌张，心中有一个自己喜欢模样，知道自己该做什么，慢慢地成为自己欣赏的人。

我开始期待夏的到来，夏天清晨的空气是干净透彻的，清风诗行里，仿佛写着一场花雨，此时的尘世，是我最喜欢的样子。近看这些花儿，于清寂中努力地盛开，每一棵小草，也都尽力地生长着，装点着诗行，这是一个盛开的季节，我们每个人都应该努力生长，成长为最好的模样。

夏至的夏，还有最后的我们。

夏天的味道

学生记者 钮新宇

烈和喧闹，展示了夏天的风采，展露了夏天的姿态。而我望着那些风姿绰约的花儿，在一片嫣红碧绿间，随着一地的花香，静静地倘佯在夏天馨香的味道中，领略那一季的多情。

宁静的夏夜，银色的月光，撒在迷人的夜幕里，散落着一缕清幽。满天的繁星，印在灿烂的夜空中，点亮了一粒烛光。藕塘里，荷儿悄悄地睡下，在一片月光下，浮动着淡淡的暗香。柳枝头，微风轻轻地掠过，在一丝清凉中，摇曳着季节的思念。此刻，那飞舞的流萤，带着点点的光芒，照亮着夏夜，它，飞过江畔，飞过原野，扑到了姑娘的裙衣上。那摆动的杨柳，舞动着轻妙的身姿，流进了月色中，倒影在静静的江面上，微微地荡漾着，带着美好的夜晚，醉人的画面，充满了浪漫的情节，写满了柔情的诗篇，那迷人的气息，沉醉了你我，浸在甜甜的幻梦中。

夏天，一个多彩的季节。夏天，一个多情的季节，在一抹金色的夏阳里，感受到夏的温度，在一缕和煦的微风里，感受到夏的清新，让我们和着自然的旋律，在涓涓的溪水里，在喳喳的鸟啼里，聆听夏的声音，让我们浏览大地的风情，在拂面的杨柳里，在绽开的藕荷里，凝视夏的颜色。夏天，那心动的味道，那美丽的风景，勾起多少相思，溢起多少诗情，让我独独念你，而我只想紧紧依偎在你的怀里，浸在那夏日的香气里，去永远感受你的浪漫与温馨。

应对龙卷风  
你所要了解  
的那些知识

6月24日，龙卷风等强对流天气事件在江苏一些地区造成重大损失，那应该如何防范龙卷风、保护生命安全？

美国被称为“龙卷风之乡”，每年都会形成上千个龙卷风，而且强度大，经常造成生命和财产损失。这与美国的地理位置、气候条件以及大气环流特征有关。因此，美国国家海洋和大气管理局在其官方网站上专门发布非常详细的龙卷风安全指南。

该指南说，龙卷风的发生和影响难以预测，在龙卷风中没有办法绝对保证安全，但是如果采取相关措施，还是可以提高生存机会。总体看，可分为事前、事中、事后三个阶段。

在龙卷风到来之前，应该平时就准备好应对方案。对于个人而言，这包括建房时考虑设置一个地下的龙卷风避难所，或了解附近什么地方可以避难，准备的物品中要包括厚毯子等遮蔽物，因为龙卷风中的碎片有很大威胁。对于学校、社区等机构的管理者，应该设置避难所，并有清晰标志指引人们前往避难所，还应定期组织演练。

人们应该通过各种媒体渠道关注龙卷风预警，但由于天气预报并不完美，人们最好还是直接掌握一些与龙卷风有关的天气知识，龙卷风预兆可能包括：云层强烈并持续旋转、云层下地面的灰尘开始旋转、平静之后突然大雨、像打雷一样的巨响，还有晚上雷雨云靠近地面的蓝绿色或白色闪光说明可能有龙卷风。

在龙卷风到来时，人们应该根据自己所处环境而选择应对措施。在有地下室的建筑中，应到地

(转2-3版中缝)

蚌埠学院报



中共蚌埠学院委员会主办

国内统一刊号：CN34—0830/(G) 总第140期 2016年6月30日

篤學重研 脩德立才

颂歌献给党 我院召开纪念建党95周年暨七一表彰大会

本报讯 6月30日，在党的95岁生日即将到来之际，我院召开纪念建党95周年暨七一表彰大会。院党组成员、各级党员领导干部和师生党员代表出席会议。党委副书记、院长施光跃主持大会。

会议在庄严的国歌声中拉开帷幕。会上教职工合唱队演唱了《唱支山歌给党听》、《党啊，亲爱的妈妈》两首经典歌曲，歌颂党的恩情，表达对党的祝福。



求“真”务“实” 我院继续推进“两学一做”学习教育

本报讯 6月22日下午，我院召开会议部署深入推进“两学一做”学习教育工作。院党政领导、科以上干部参加会议。党委书记刘泽功主持会议并讲话。刘泽功从支部书记讲党课、集中学习党规、围绕“坚持根本宗旨、发挥党员作用”开展专题讨论、暑期学习教育安排、完成任期届满的党总支、党支部换届五个方面对学习教育工作进行了部署，并强调要在“真学实做”上下功夫，确保“两学一做”学习教育扎实开展取得实效，要充分利用“两学一做”学习教育管理网络平台做好情况上报等工作。

为做好中央巡视组巡视“回头看”反馈意见整改工作，刘泽功要求全院上下在“真改实改”上下功夫，确保“回头看”反馈意见整改取得实实在在的成效；要针对“四个专项整治”中基层党组织长期不换届、不按规定交纳党费、滥发津补贴、“酒桌办公”等问题，结合前一阶段开展的“四个专项整治”进行“回头看”，“再查找、再分析、再整改”，全面梳理整改不力、整改不到位等问题，强化跟踪问效，做到精准聚焦、挂图作战、对账销号，确保各项整改件件有着落、事事有结果。

刘泽功在会上强调，要在“真抓实干”上下功夫，确保实现年度“时间任务双过半”的目标，集中力量做好近期学院“十三五”教育事业发展规划的修改、快速推进制度“废改立”等重点工作，切实强化政治意识、大局意识、核心意识和看齐意识，锐意进取，积极作为，把各项工作任务落到实处。

在校企联动上下功夫 深化“三位一体”教改——我院与蚌埠电子商务产业园签署合作协议

本报讯 6月3日，学院与蚌埠电子商务产业园签署合作育人协议，校企合作育人再添新平台。下午四时，签约仪式在学院视频会议室举行，党委书记刘泽功，副院长郑桂富，蚌埠电商产业园董事长张容荣出席仪式。经济与管理系负责同志以及师生代表参加仪式。院党委委员、教务处处长董毅主持仪式。

蚌埠电子商务产业园董事长张容荣对电商产业园

将考核与绩效挂钩 切实打破平均主义——我院目标管理工作进入新阶段

本报讯 6月22日下午，蚌埠学院2016年度目标管理工作动员大会在学术报告厅召开。院党政领导、全院科级及以上干部、教研室主任、实验中心主任参加了会议。党委书记刘泽功主持会议。

党委副书记、纪委书记董兆武通报了2015年度目标管理考核情况。副院长郑桂富通报了本科教学工作合格评估整改等3项检查考核评定结果。党委书记刘泽功、党委副书记、院长施光跃代表学院与二级单位现场签订2016年目标管理任务书。

施光跃作目标管理动员讲话。他指出，推行目标管理是学院加强内涵建设、加快创建地方应用型高水平大学的必然选择，是谋划好、实施好“十三五”事业发展规划的重要手段和途径，更是激励广大干部干事创业、提升管理效能、推动事业又好又快发展的重大举措。他要求，全院上下，必须统一思想、提高认识，切实增强推行目标管理工作的稳定性和紧迫感；深刻理解和准确把握，在实践中不断改进、不断完善目标管理工作；明确任务，狠抓落实，通过推行目标管理为学院发展增添新的动力和活力。他强调，全院各部门各单位要切实加强领导、切实负起责任、敢于迎难而上，全力推进、层层落实，自觉把单位和个人目标融入到实现学院总体目标之中，营造人人有目标、人人有压力、人人有动力的工作局面，形成最大限度激励士气的工作与管理环境，确保圆满完成本年度目标管理各项工作任务。

党委书记刘泽功在讲话中指出，目标管理工作动员部署会议的召开，标志着学院推行目标管理工作进入了新的阶段，代表着学院年度各项工作进一步明确目标和具体责任，更意味着对各单位、各部门责任与担当提出了更高的要求。他相信全院上下一定会以主人翁的姿态投身学院的建设和发展，用目标管理这面镜子来对照自己，要求自己、激励自己，主动负责、敢于负责、善于负责，尽职尽责，共同推动学院发展迈上新的台阶。

2013年以来，在高校竞争日趋激烈、教育事业发展压力不断加大的背景下，我院积极加强目标管理机制探索，取得了一定成效，目前基本形成了较为完整的目标体系框架和较为合理的考核评价机制。学院依据上级部门的工作部署、院“十三五”教育事业发展规划和2016年党政工作要点，结合各单位(部门)工作实际，确定党政部门2016年度工作考核指标，同时按照分类别、分层次、分发展阶段及占用资源不同等原则，将发展指标分解到各教学单位。

本年度目标管理将对党政职能部门和教学单位按照共性目标和业务目标要求实行分类实施、分类考核，坚持定性与定量考核相结合、以定量考核为主的原则，设置行风评议、部门服务水平、管理效能和满意度测评等环节，目标考核结果和绩效工资挂钩，切实打破平均主义、奖优罚劣，推动学院建设发展再上新台阶。



对“四个专项整治”中基层党组织长期不换届、不按规定交纳党费、滥发津补贴、“酒桌办公”等问题，结合前一阶段开展的“四个专项整治”进行“回头看”，“再查找、再分析、再整改”，全面梳理整改不力、整改不到位等问题，强化跟踪问效，做到精准聚焦、挂图作战、对账销号，确保各项整改件件有着落、事事有结果。

刘泽功在会上强调，要在“真抓实干”上下功夫，确保实现年度“时间任务双过半”的目标，集中力量做好近期学院“十三五”教育事业发展规划的修改、快速推进制度“废改立”等重点工作，切实强化政治意识、大局意识、核心意识和看齐意识，锐意进取，积极作为，把各项工作任务落到实处。

建设情况、运营理念、目前的运营概况以及对与蚌埠学院合作提供的具体支持作了详细介绍。

副院长郑桂富与蚌埠电子商务产业园代表签署了合作协议。

蚌埠电子商务产业园作为蚌埠重点招商引资项目，落户蚌埠以来，以其高起点规划，高标准建设以及全新的运行模式，通过双创文化和传统产业转型的契机推动传统产业向价值链高端发展，经过短短一年的建设和运营已经迅速成为引领蚌埠乃至皖北电子商务产业发展的知名企业。此次学院通过与产业园合作，建设“蚌埠学院、蚌埠电子商务产业园校企合作育人基地”，是推进实践、创新创业、社会责任“三位一体”教育教学改革的重要措施。根据协议，学院经管系将与产业园在教学、科研等方面展开合作，同时充分利用产业园的资源和人才优势，开展电商大讲堂活动，使基地成为学生接收行业一线信息、培养创新创业观念和能力的实践基地。

签约授牌仪式后，企业讲师、山东颜桃花健康管理咨询股份有限公司总经理吕晋以《追风少年》为题，为师生作了一场精彩的电商发展讲座。



能部门负责人参加了会议。郭宛京对做好毕业生离校、在校大学生安全教育，设备仪器安全管理，节约型校园建设，防汛应急准备，大学生征兵等工作进行了探讨和交流。他要求经济与管理系继续深化与蚌埠电子商务产业园的合作，充分利用产业园的资源优势打造我院商贸流通特色专业群。

本报讯 6月22日下午，韩国檀国大学国际处主任曹成炫一行来我院访问。双方重点探讨了相关专业“3+2”和“3+1+1”合作办学项目，专业课程设置方案、学分互认以及学院授予等内容进行了深入地探讨。经过友好协商，两校初步达成合作意向。

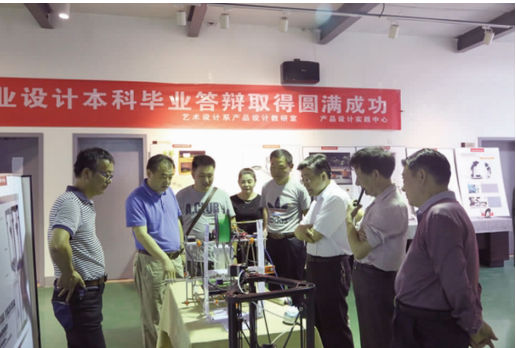
本报讯 6月23日下午，副院长郭宛京在行政楼第二会议室主持召开安全工作会，各系党总支书记、有关职



## 艺术设计系毕业设计立足业内前沿探索 成果丰硕

本报讯 6月13日，艺术设计系举办2016届工业设计专业毕业设计作品展。党委副书记、院长施光跃，党委副书记、纪委书记董兆武与艺术设计系领导班子成员一起观摩了展览。

本次展览是2016届工业设计专业65位同学毕业设计成果的集中展示。他们的作品包括了家电设计、交通工具设计、交互软件设计、文化创意产品设计、家具设计、工业设计展示、电动工具设计等诸多种类。展示的形式也多种多样，精美的展板，精致的产品手



## 毕业有季，学无止境

学生记者 束秀丽 张萌

六月的空气中总是弥漫着伤感的气息，曾经亲密无间，形影不离的同窗们，很可能就此杳无音讯，彼此相忘于江湖，即便若干年后相见，也不再是当初留在六月份记忆里的人了。每一个毕业季里，大家泪眼迷离、难舍难分，但其实，每一段路的终结都隐含了新征程的起点，过去是过去，未来还在未来，人生之路依然道阻且长，漫漫长远，等着我们去探索去征服，所以收起眼泪，整好行李，鼓足勇气，带着有关青春的一切，再次启程。

### 时光里珍藏的记忆

毕业的钟声终究会敲响，但大学里那一幕幕美好却会永远地留在记忆里。提起四年大学生活，文教系13级汉语言文学班班长贾敏觉得一切都像发生在昨天一样，历历在目。贾敏大二上学期由学委转为班长，所以一开始上手了很多工作并不是很清楚，学生证充磁是每学期第一学期十月份统一充，班上有几个外地的，学生证是否有磁对他们来说很重要，直接体现在票价上。临近暑假有一天，班群炸锅了，几个同学说，为什么学生证还不充磁，不充磁怎么买票回家。面对大家的指责，辅导员就说了一句“责任在我”。贾敏哭了，不是因为接



2016年6月3日至5日，第七届“外教社杯”全国高校外语教学大赛安徽赛区比赛在安徽大学举行。来自安徽省近30所本科院校的约60名英语教师参加了比赛。经过两天激烈的角逐，外语系选派的彭睿和冯文敬两位老师分别获得了本次大赛视听说组的二等奖和综合组的三等奖。

## 聆听戏曲之声 感悟艺术之美——蚌埠学院举办2016年“高雅艺术进校园”活动

本报讯 6月13日，蚌埠学院2016年“高雅艺术进校园”活动在学术报告厅隆重举行，本次活动邀请全国艺术教育专家讲学团成员吴江教授带领全院各系近600名师生一同聆听戏曲之声，感悟艺术之美。

吴江教授，中央文史馆馆员，全国政协常委，国家京剧院原院长，国家一级编剧，长期从事戏剧创作和戏曲理论研究工作，是我国著名的京剧理论家。其主要作品有京剧《管仲拜相》、《八珍汤》、《仇女传》、《忠烈千秋》、《泸水舞山》、《图兰朵公主》以及京剧电视艺术片《一捧雪》等十多个京剧剧本。

中国戏曲自先秦萌芽，经过两千余年的漫长发展，可谓源远流长、曲目丰富，以其广泛性、普及性为广大人民群众所欣赏、接受和

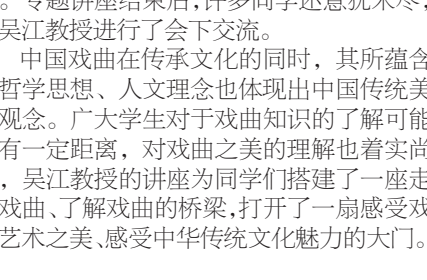
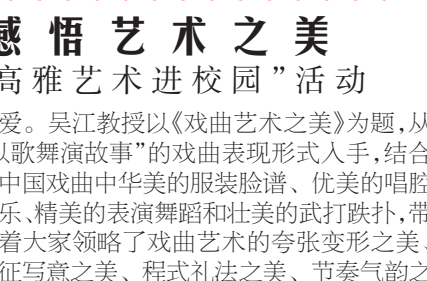
受不了指责而哭，而是关键时刻，有老师支持、理解。后来从学生处得知，学生证是每年十月份充磁，每个人有四次使用机会，用完就没有了，这次不到充磁时间是不能充磁的。学生处老师还交代贾敏以后不要什么事都亲力亲为，他们自己的事让他们自己做。听了老师说这番话，贾敏的眼泪又掉了下来，一方面是责任不在自己的一种委屈的释怀，另一种就是素昧平生的老师愿意和她说这番话，很让她感动。后来的贾敏经历了无数次的历练，成长为一个非常优秀和知名的班干部，深得师生信赖。然而，起初的这个小插曲，老师们那句鼓励的话，却最是让她难以忘怀。

“其实不只是那一件事，大学四年有意思的事太多了，真的很让人怀念。”有故事的贾敏学姐滔滔不绝地如数家珍，“比如有一个端午节的时候组织同学包粽子，结果居然上了校园网的系部新闻，哈哈。还有以前准备安徽省职业规划大赛的时候刚好碰上教师资格证考试，那个时候啊，真是要多纠结就有多纠结，都不想参加了，紧张焦虑得不行，但是老师和同学给了我很多鼓励，所幸最后两者都兼顾了……”

“真的要好好珍惜短暂的大学生活，”贾敏反复地重复着这句话。

### 过来人温暖的叮咛

提到赠言，快要走的学长学姐们有许多话讲，12工程管理班班长的李冬说，“大四这一年真的很重要，课程很少，千万不要因此窝在寝室、浪费大把时间和精力在网上游，对未来要有明确的规划，要在别人

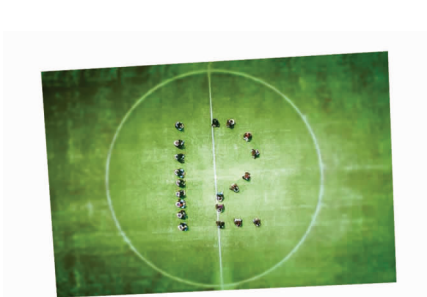


的前面。多参加面试和考试，这些都是宝贵的经验，要好好珍惜。”

相比较这样积极正面的劝告，以下两位学姐的痛的领悟显得更具感染力。经管系13级的刘学姐叹息连连，“当初朋友和家畅谈及我的专业时，都会异口同声地说：‘多好啊，以后出来一定很好赚钱。’可是我读了三年，对自己的专业依然没有一丝兴趣。好几次睡过头了，睁开眼，宿舍只剩下我一个人。逃掉一节又一节专业课，大学就这样过去了。”

本来，经管系12级的陈学姐所想象的大学四年，是完美的、励志的。想锻炼，想有美好的身姿。想研究食材，想吃出健康。想拿个奖学金，不能用于求职的话，炫耀一下也好。想谈一场大学里的恋爱，感受一下最纯情的爱。想去尝试各种各样的事物，想接触各种各样的人，想去好多好多的地方。但最终，只成为了闷在宿舍玩电脑、点外卖的颓废女。“希望广大小鲜肉们不要重蹈这样的覆辙，利用好大学里的时光，充分提升、锻炼自己。日后回想起大学，全是明媚的奋斗时光，不为碌碌无为而遗憾。”

季节是轮回的。毕业季在夏天结束，新的生活会立刻在秋天开始。后一扇大门在前一扇大门关闭的时候已经默默打开，我们要做的不是频频回头掉眼泪，哭诉舍不得，而是带着身后目光的祝福和希望继续向前走，带着你在过去时光里练就的强壮，去拼，去闯。

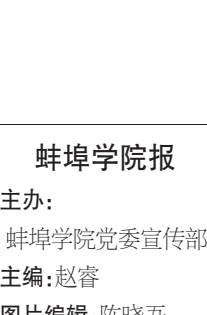


(接1-4版中缝)

下室躲避，但要避免处在建筑中重物的正下方，因为重物可能被吹倒并砸破地板伤人。在没有地下室的建筑中，要避开窗户，躲在小房间如浴室或衣帽间中，尽量趴下，保护好头部，浴缸可能会提供一些保护。在办公大楼、医院等处，尽量去住较低的楼层，但不要使用电梯，大楼内部的楼梯并往往是一个好的躲藏地方。

如果在户外，应该尽量寻找坚固的建筑避难，如果找不到，则应寻找一个低洼地带平躺，脸向下并用胳膊护住头部。要远离树木和车辆，因为它们可能被吹起后砸中你。车辆在龙卷风中非常危险，应尽快离开车辆，但如果来不及离开车辆和驶离龙卷风区域，则应迅速找个尽量安全的地方停车，比如不要停在公路上和桥下，然后系好安全带，将头低到车窗位置之下，并用衣物、垫子等保护头部。

在龙卷风走后，应将家人聚在一起等待救援人员抵达。要远离电线，以及有电线落入的水坑。走路时要注意避免碎玻璃、钉子等尖锐物品。远离受损的建筑，因为它们随时可能倒下。不要使用火柴和打火机，因为附近可能会有燃气泄漏。保持镇定，听从救援人员或当地官员的指挥。



## 世界上最近的路

学生记者 丁丽云 王颖

### 一入套门深似海

一同学去买耳机，老板拿出许多款式。同学挑了半天，选了其中一个问：“这个五十卖吗？”老板调侃道：“你怎么不按套路出牌，应该是我先说多少钱，你再讲价的嘛！”

“套路”一词在网络新媒体的推动下的强势走俏，并因爱恨交织的复杂情感引发争议。它的本意是指编组成套的武术动作，是武术运动的一种形式。而经网络异化的“套路”，则是形容谄媚人际交往方法、技巧及规

则，以轻松的方式达到自己目的的计策。生活中，我们总会不知不觉的套路别人或者被别人套路。

“套路”的出现生猛而又贴切。没有真情实感、纯真礼貌的交际总会出现我们身边，让人大呼“都是套路”：“我没别的意思，就想交个朋友。”“我去洗澡了……”

不管怎么说，“套路”是个你可能刚开始不太喜欢，却不得不接受，最后自己也玩得乐此不疲的东西，越来越多的人都在以

人生的版本很丰富，套路虽则几种却套住各样的人生。世界最远的路，是一条走不到尽头的路，或许路途繁花盛开，或许雨落滂沱……

## 周晶晶：求实求新，与梦同行

学生记者 王春念 钮新宇



她，曾因家庭突生变故险些辍学，后受国家资助，方得以毕业；她，怀着报恩之心，研究生毕业后辗转来到蚌埠学院，终圆教师梦。

她是新婚第二天跑回学校上班的“工作狂”；她是陪着学生风雨同舟，共创辉煌的“守望者”。

她才华横溢，“十八般兵器”样样精通；她独辟蹊径，扎实的工作中到处是创新的智慧……

她，就是数学与物理系新生代辅导员周晶晶老师。

### 陪你一起登峰

你想过考研吗？你知道如何备考吗？更多的人应该不知道吧。和大多数人一样，数理系12级的学长学姐在2014年底也有同样的困惑，他们只是有了考研的方向，却不知道如何上路。周晶晶老师便主动站出来做他们的指路人，成立考研学习小组，把自己的备考经验和方法毫无保留地分享给大家。然而，最开始的时候，很多考研的同学对这种讨论式学习小组的益处并没有充分的认识，只有八名同学报名参加。周晶晶并

没有气馁，她给学生们出了道“难题”，就是让学生们自己出题，互相讨论，自己教自己学。刚开始实施的时候，学生们不太习惯，后来慢慢适应了，便乐此不疲。有一次同学们在一起讨论一个问题时竟然运用了12种方法解决，有些方法就连周晶晶自己都没有见过。

一年来，每周二的义务辅导风雨无阻，终于换来了丰收的累累硕果。在2015年12月份的研究生入学考试中考，考研学习小组的同学们通过率达到50%，他们如愿被西安电子科大等梦寐以求的高校录取。考完试的第二天，同学们自发来到周晶晶老师的办公室，12级光信息科学与技术班的方芳同学握着她的手说：“周晶晶老师，这一年来是你一直在鼓励我们，没有你，也许我没坚持到走进考场的那一天就已经放弃了。无论考研结果如何，我觉得我已经赢了。我发自内心的感谢您，在我们最无助的时刻，是您，陪伴着我们，给我们指明了前进的道路。”那一刻，周晶晶不禁潸然泪下。

### 女“技术控”来了

听到“技术控”你一定会与男性联系在

外。但我认为朋友之间的套路，面子上的客套和相处中真诚缺一不可。”

**04 实践**

在你们眼里，干事与部长的日常是这样的：

**外联**

“部长，你来看一下这次拉的赞助方案怎么样？”

“这个流程有点复杂，不太现实。我觉得还有好多细节需要考虑。”

“好的，我知道了。”（努力又白费了！）

**宣传**

“明天活动需要两个展板，今晚我们加班加点做出来，晚上七点我在B216等大家。”

“好的。”（我多想没看到！）

有时候必要的套路真少不了，带着乐观幽默的态度面对冗杂的工作，什么困难在我们面前都不是事儿。

**套路散尽还真来**

薛之谦在《演员》里唱：“简单点，说话的方式简单点……”人为什么要套路，原始的动机是希望提高沟通效率，降低沟通成本。但套路所带来的人与人之间简单化的交流方式并不能从根本上建立深刻的感情，调侃类的套路只是起一个催化作用。在现实生活中也存在着大量利用套路坑人的事件，“城市套路深，我要回农村”“套路玩得深，谁把谁当真”等网络流行的形容套路的短句，在一定程度上反映了要计策阴谋的套路对人际交往、社会关系的不良影响。

“少一点套路，多一点真诚。”我们要撇开套路的外衣，寻找真心。“现今套路俨然成为一种社会生存手段，生活中或多或少



## 周晶晶：求实求新，与梦同行

学生记者 王春念 钮新宇

一起，周晶晶老师可是巾帼不让须眉呀，PPT、PS等无一不精通。她和技术之间的缘分还要追溯到上大学的时候。当时周晶晶在微机房勤工俭学，帮着老师做PPT，后来，喜欢钻研软件的她一发不可收拾，竟把PPT制作成了一个美轮美奂的艺术品。那时候生活拮据的她，就兼职在网上专门给人家做PPT，她做的PPT，有的，别人出价1000元呢。上班以后，因为PPT在学校被广泛使用，她的技术正好能派上用场。在课堂上，在班会上，周晶晶那一张张活泼而不失大雅、庄重而不失风格的PPT总是能给同学们带来无与伦比的视觉享受。她还从不吝赐教，把自己所学倾囊相授给同学们。上学期，同学们参加大学生职业规划大赛前夕，周晶晶逐个指导大家的相关PPT制作，力求精益求精、尽善尽美。同学们用心完成一个作品以后，惊奇地发现自己也成了PPT制作高手。

今年的心理健康月，为了增进班级同学之间的友情，提高班级的凝聚力，周晶晶和同学们商量拍摄一部心理剧微电影。可是，真正实施起来的时候，遇到了很多困难，前期拍摄难，后期制作更难。然而，周晶晶心里有数，自己熟悉非编软件，这些都不是难事。于是，“技术控”周晶晶再次披挂上阵。剪辑、调色、加声音、加字幕，一道道制作程序她都驾轻就熟，信手拈来。很快，一部有模有样的微电影新鲜出炉。

她能够在学生管理中进行许多积极的创新探索与尝试，非常值得我们去思考和学习，“数理系团总支副书记王莉对周晶晶老师的创新做法很是赞同。

“周晶晶老师潜心教育事业的、能够创新性地把工作的激情和务实的态度结合起来，把自己的专业与学生的需求结合起来，把个人的技能与学生的兴趣结合起来，取得了显著的工作成果，成为学生们的知心朋友和人生导师，也为数理系辅导员队伍增添了朝气和活力。”数理系党总支书记许永红如是说。“也许我不能培养出‘牛顿’和‘爱因斯坦’，但却不能让‘牛顿’和‘爱因斯坦’在我的手中埋没。”现在的周晶晶虽然得到大家的一致认可，但离梦想中的自己还有很远的距离。然而，只要有壮志雄心，只要能脚踏实地，一直同行的梦想有天就一定会为你，披上胜者的华衣。

年轻的周晶晶老师教书育人从不循规蹈矩，新颖独特的构思和行动，总能带来事半功倍的效果。在一次辅导员培训中，周晶晶接触到了素质拓展训练这一活动形式，对新鲜事物敏感的她，立即意识到这一活动对于提升学生素质的重要性。于是，她通过自学，设计了众多独特的既有挑战性又有趣味性的户外活动，带领班级进行了多场别开生面的素质拓展训练，让同学们在玩的同时学会了团队合作，对彼此的了解也更进一步。