

如果你要寻觅

文学与教育系2014级学前教育专科班刘德美

你在寻找找什么，满心焦急？是否感到日复一日的学习枯燥无味，是否面对盲目的现实心生畏惧，是否不如意的生活悄悄将梦想打碎，如同无际海洋上一叶扁舟，茫茫无期？

尤记得童年的梦，恍然如水晶，那时的我们天真以为未来必定一如水晶璀璨透明。或如绿叶上一颗露珠，美或者毁灭，让阳光蒸发而消失也不愿沦为尘泥。现实或许就是那阳光，明媚温暖却又狠心在一瞬间摧毁那颗露珠。而后来的我们仿佛看见水晶沾染烟尘，露珠化作雨水，一切归于平凡。

心有不甘却无可奈何。于是开始寻觅，幸福美好，不平凡，那曾经的露珠和水晶。那我要告诉你，轻轻地收纳呼吸，不要惊扰了那些美，你的平凡中的美，……

如果你早起，那么你便会拥有一个清浅如薄荷的晨曦，静静凝视，太阳从地平线上悄悄升起。如果你要寻找美，去看湖畔那一丛小树，照微晨光从枝叶间穿行，缠绵柔情，如同清澈的水，不绚目，却足够和煦，那样的时光轻柔到惊心。去看一朵小小的花，也许是宝士蓝的颜色，还带着薄薄的露水，我想她定是怀着香甜的梦等待了一夜，才在第一缕阳光里低吟浅唱，摇曳生姿。那么微渺的她，也如此醉人，在一刹那扰了心绪。

如果你侧耳倾听，静静听，高高的枝头鸟儿在歌唱，婉转清脆，简洁生动；听，有鱼儿跃出水面，划破一池宁静，悄悄，泛起一片涟漪，落在水里，愉悦动听；听，细雨如织，潜入夜色，轻柔的声音，如同恋人间的絮语，雨抚过树叶飘入池塘，像一场迷蒙绮丽的梦。如果你要寻找美，这些轻轻悄悄的声音，简洁自然，也是最美的天籁之音。

如果你驻足凝眸，在某个闲适巧合的时刻，也许有一只碧玉色的蜻蜓正轻轻亲吻初绽的睡莲，透明的翼微微颤动，仿佛不忍打扰她的娇艳欲滴；也许有一只蝴蝶和一只蜜蜂在花丛间相遇，带着同样的芳香气息，说着美丽的经历，各自甜蜜而去；也许有一片叶子正轻轻地在秋风中翩翩起舞，落在如镜的水塘里，极静极轻，飘悠归去；也行有一片雪花从最美的天堂远行，却恰恰落在你的眼眸里……如果你要寻找美，那么我告诉你，日月升起，昼夜交替，四季轮回，花开叶落……这平凡的一切，你身边的被你遗忘的，每一种，都可以美到极致，一眼深情。

如果你要寻找美，那么停下来，做一个梦，就在这现实中，凝眸倾听，静静呼吸……

网红经济时代

学生记者 李茜雅

提及“网红”，大众最容易想起的就是那种经常在微博上、淘宝上、微信上活跃、互相抱团和叫骂的一批红人。社交平台上的照片一般是脸蛋占据了整个画面：尖得可以戳死人的下巴、白得可当探照灯的肤色，还有占据面部二分之一的面积的大眼睛和长睫毛。她们一般都会有个不错的摄影师跟着，在咖啡馆、街角、酒店大堂、古镇村落，不看镜头，假装无意路过，像小鹿一样无辜，PO出各种美美的姿态。

人们一般对网红的印象不大好，可能因为几个原因：一、整容。其实“整容”与道德无涉，无可厚非；况且许多只是美图秀秀用得太过而已。二、奢华。然而他们多半用的只是仿真货而已。对“中式网红”们有着浓浓的恶感？坦白说，网红不该是低素质的代名词，他们通过自己的努力，已经取得了事业的成功。他们中有的，已有机会唱歌、演戏、跑通告；有的通过开网店，收入可能是普通人的几倍，传说那位跟王思聪谈恋爱的淘宝店主，年收入都能过亿呢；还有的，甚至正儿八经地进军时尚业。

1000 万元的双色球一等奖，中奖概率为 1772 万分之一，这个世界上的绝大多数人穷其一生也无法获得这个头彩。但是，被誉为 2016 年第一网红的 Papi 酱，用四十几条原创视频、短短几个月的时间，居然拿到了 1200 万元融资，身价估值 3 亿元。跨界创投圈，成为内容创业的励志典范。

所谓的网红经济，其实归根到底还是大众注意力经济。上一代网红如凤姐和芙蓉姐姐，触发的是群体心理“审丑”的热情，她们没有话题，而是自己制造话题。而新一代的网红，抓住的是

文学与教育系 14 级汉语言文学 1 班 何佩佩

拾荒一路

十三那年夏天，在杭州发生许多事，我能记得的就是随风跑掉的暑假作业，被烂玩的小西瓜，还有沿路的垃圾桶。

当我还小的时候，常常拿黛玉自比，当然我没有她那容貌和文采，也不是非常多愁善感，不过有一样我是真切体会到了，那就是寄人篱下的滋味。以前看到的书和别人的评价，我就知道黛玉妹妹总是眼含泪水，感时伤逝，不过皆因她寄人篱下。等我尝到那股子滋味，也是会哭，不过是爬上没人去的后山，现在想来，那时的我真是胆大包天，从来没有害怕，只是想找个没人的地方走一走。

过完寄人篱下的日子，就要去大城市里和父母相聚了，本来我的想象里应当是有高楼林立，大型游乐场，还有摆满巧克力的超市，此类种种。不错！在那一年，这些东西都切切实实躺在它该躺的地方，不过我们离得那么近，却又那么远，只是毛爷爷就隔起了一道不可逾越的鸿沟。现实的我是和父母挤在一间破乱不堪的出租屋里，我依稀记得墙上发霉的旧迹还有脱落的粉，屋里的霉味即使是天天开门也没散过，每天晚上夜间工作的失足女夜夜狂欢，吵闹地不能安眠。我第一次觉得现实和理想的距离那么大，大到我再也不敢乱做梦。

每天的生活，我只会过多关注自己，除了做作业，和弟弟打架，再就是去旁边的公园里一坐就是半天。我的作业本就是那几天丢失的，本来晾晒在围墙上，寻着风向怎么也找不到。没了作业，我更加地暴躁，每天和弟弟打架，其他时间实在觉得没意思，就去拾荒。沿路寻找，看到别人的

乡愁

文学与教育系 14 级汉语言文学 2 班 吴鹏程

一缕白发飘进了你的梦乡，思绪在清风中流转时光在皖南山间，在丘陵之上拂面而过晨曦微露，我循着徽州青石辙道采摘无名的小花儿，缓缓登上山顶岚雾踏着脚尖，像蜂蝶与我一路同行铺展宣纸的稿本，在大地上我笔尖蘸满墨色，着桃花盛开的红拿春水的乡了画里的乡愁



有缘千里来相会

学生记者 张月

大千世界中，人与人相遇的概率是五分之一，人与人相知的概率是两亿分之一，在这两亿分之一概率下，我们寝室六个人迎来一场命中注定的邂逅，相遇、相知直到“相恋”。

寝室六个人相貌各有微妙，性格迥然不同。

如此接地气的寝室成员里，自然要有一位高冷美女来拉高我们寝室的档次。她身材好，相貌佳，在寝室如果你误以为她长相粗犷、虎背熊腰那你就错了，相反她是一个十分娇俏的江南小女子，递上一把油纸伞她就能从烟雨朦胧的旧巷里娉婷婷婷朝你走来。而她也正是我们寝室的外联部部长，为了寝室其他五只吃货不遗余力拉外联，看着一箱又一箱的零食进库，我们会冲上去帮忙拆包裹，速度极快令人叹服。

哪个女生寝室里没有有一个喜欢自拍的女生呢？这不，我们这里就有这样一位女拍客，在越来越少的空间女生自拍照下，她俨然成了一道独特的风景。剪刀手、四十五度仰望天空、再来敬个礼……一次偶然翻看空间并点开一个陌生人说说，照片的主人公的一系列动作都像极了我们家那位女拍客，于是这个段子在我们寝室里的话匣子中被插足了好几天。

“你智商堪忧啊。”“你才智商堪

为什么我们要读长篇、读诗歌、读哲学？

王开岭（作家、学者，中央电视台《看见》节目主编）

在这个电子媒介时代，我尤其推崇纸质阅读。抚摩一本好书，目光和手指从纸页上滑过，你内心会静下来，这是个仪式，就像品茶，和一个美好的朋友对坐，氤氲袅袅，灵魂游弋，你会浸在一个弥漫着力和静气的场中。而浏览网页，不会有这种感觉，你只想快速地攫取信息，一切在急迫中进行，这可不是饮茶了，是咕咚咚吞水。纸质阅读是有附加值的，它会养人。

我提醒身边的年轻人：少接触畅销书和明星书，少亲近浓妆艳抹的招揽和吆喝，别让其占据你的书架和闲暇。因为“畅销”角色决定了其快餐品质，它是为讨好你的情性和弱点而策划的，不可避免带有粗糙、轻佻、伪饰、狂欢的性能，你会得到迎合却得不到提升。它是产品，不是作品，只能一次性消费。

我对年轻朋友说，趁青春，多谈几部优秀长篇。据我的体会和观察，一个人 30 岁后，很可能无缘长篇小说了，单靠了个了闲暇，更重要的是没了心境，没了与之匹配的动力和好奇心，没了那种全神贯注、身心并赴、如饥似渴的状态。读长篇是大投入，需要一种生活节奏和内心节奏来配合，长篇是一种“慢”、一种“长途”，读它是一场漫长的精神徒步，要求你不功利、不急躁，体力和心力都充沛，需要你支付一份绝对信任……而 30 岁后，人似乎不愿再把自己交出去了，少了一种对事物的迷恋能力，疑心重，拒召唤，畏惧体积大的东西。

请一定别忘记诗歌！诗是会飞的，会把你带向神秘、自由和解放的语境，带向语言乌托邦。诗，表达着语言的最高理想和生命的最纯粹区域，其追求与音乐很像。和长篇一样，青春应是读诗的季节。这时候的你，内心清澈、葱茏、轻

在这个电子媒介时代，我尤其推崇纸质阅读。抚摩一本好书，目光和手指从纸页上滑过，你内心会静下来，这是个仪式，就像品茶，和一个美好的朋友对坐，氤氲袅袅，灵魂游弋，你会浸在一个弥漫着力和静气的场中。而浏览网页，不会有这种感觉，你只想快速地攫取信息，一切在急迫中进行，这可不是饮茶了，是咕咚咚吞水。纸质阅读是有附加值的，它会养人。

欢声笑语庆“三八”

本报讯 又是一年春暖花开时。为了活跃校园文化氛围，庆祝第 107 个国际妇女节，学院组织开展了系列活动，让广大女教工在欢声笑语中度过自己的节日，激励广大女教师在今后的教育教学工作中发扬团结协作的精神，再接再厉，为学院各项事业顶起“半边天”。

3 月 7 日下午，党委书记刘泽功、党委副书记、纪委书记董兆武参加了“蚌埠学院 2016 年女高知座谈会”。座谈会上，院领导向女教师致以节日的问候，向为

我院荣获“蚌埠市 2015 年度双拥模范单位”称号

本报讯 2015 年，我院深入贯彻十八大关于深化国防和军队改革、推动军民融合深度发展的战略思想，充分发挥资源优势，积极开展科技拥军、文化拥军、教育拥军活动，被蚌埠市双拥工作委员会评为“蚌埠市 2015 年度双拥模范单位”。

大学生心理情景剧大赛圆满落幕

本报讯 3 月 29 日下午，由学工部心理健康教育中心主办、大学生心理协会承办的蚌埠学院大学生心理情景剧决赛在大学生活动中心圆满落幕。

本次心理情景剧大赛围绕《梦想“心”启航》主题开展。各系和大学生心理协会经过初赛，选拔出 10 个剧目参加决赛。决赛历时三个小时。参赛剧目内容及学习、个人情感、人际关系等各个方面，均由学生自编、自导、自演，模拟大学生的生活场景，新颖独特的视角，逼真感人的表演，充分表现了当代大学生成长中的心理困惑与冲突，解决问题的方法和途径，突出了心理活动的刻画，具有较强的感染力。

经过激烈角逐，外语系选送的《遗失的爱》获一等奖，文学与教育系选送的《下一站，春暖花开》、经济与管理系选送的《抉择》获二等奖，生物与食品工程系、机

搭建校企合作平台 推动我院产学研合作教育发展

中共蚌埠学院委员会主办

国内统一刊号：CN34—0830/(G) 总第 137 期 2016 年 3 月 31 日

篤學重研 脩德立才

雄关漫道从头越

——我院召开 2016 年度工作会议部署年度各项工作

本报讯 日前，国务院教育督导委员会办公室公布 2013、2014 年度本科教学工作合格评估结果，我院通过教育部本科教学合格评估。本科教学工作合格评估的顺利通过，标志着我院人才培养工作进入了新阶段。站在发展的新起点，学院将巩固教学工作成果，加强学科专业 and 教学基本建设，深化教育综合改革，努力提高人才培养质量作为建设、发展的重点，通过召开党委会、党委会虚会、院长办公会，统一思想、谋篇布局，制定未来五年发展规划，确定 2016 年度各项重点工作任务。

3 月 23 日，学院在视频会议室召开 2016 年度工作会议。院领导班子全体成员、教学督导、各教学系部党政负责人、各职能部门正副职、直属单位党政班子成员参加会议。党委书记刘泽功主持会议。

会上，党委副书记、院长施光跃从坚持全面从严治党，深入推进教育综合改革，提升教学、科研能力，加强师资队伍建设，服务学生全面成人成才，提高服务保障能力，深化和谐校园建设等八个方面，对学院 2016 年度党政工作进行部署。他强调，要通过制定实施我院“十三五”教育事业规划，出台《蚌埠学院全面深化改革的实施意见》等纲领性文件，做好顶层设计，在此基础上，优化内部治理结构，加强专业内涵建设，完善质量保障体系，推进创新创业教育，切实提高人才培养质量；要通过实施科研能力提升工程深入推进产学研合作，加强科研管理服务，推动科研能力提升；要完善加强师资队伍建设的机制，通过人才引进、加强培训、师资转型等措施增强改革发展的人才支撑力度；要突出德育、加强体育美育、加强学风建设等教育引领学生成才；要继续加强公共服务体系建设，在保障服务能力上下功夫；要落实以人为本理念，通过推进民主管理、校园文化建设等使和谐校园建设再上新台阶。



学院辛勤工作、默默奉献的全体女教职工表示衷心感谢，希望她们为学院的建设发展做出更大贡献。参会的女教授、女博士结合工作生活实际畅谈了对学院发展变化的感受 and 美好前景的展望，对学院进一步加强学科专业建设和做好教学科研等工作提出了许多宝贵的意见和建议。

“三八”节当日，院工会组织安排了“同舟共济”跳长绳比赛，吸引了各分会共 200 多名男女教工参与。比赛场上老教师们充分展现了赛出健康、赛出美丽、赛出快乐的精神状态。经过激烈角逐，外语系分会、机关二分会 and 经济与管理系分会分别荣获一、二、三名。

蚌埠学院自 2007 年以来已连续九年获得“蚌埠市双拥模范单位双拥合格单位”称号。我院将再接再厉，努力为蚌埠市实现全省双拥模范城“八连冠”、全国双拥模范城“六连冠”创建目标，做出新的更大的贡献。



搭建校企合作平台 推动我院产学研合作教育发展

本报讯 2016 年 3 月 21 日下午，党委委员、教务处处长董毅一行七人赴蚌埠电子商务产业园就校企合作开展专业共建、实习实训及创新创业教育等进行调研。计算机科学与技术系、经济与管理系、电子与电气工程系、学生处、教务处等职能部门和部分教学单位有关人员参加调研。

调研中，电商产业园董事长兼总经理张容荣等对电商产业园的独特优势、业态布局，现运行的项目、创业孵化与创业服务、就业与创业培训、合作模式等做了详细的介绍。董毅介绍了蚌埠学院的发展现状、办学定位、产学研合作教育和创新创业教育的开展情况。计算机科学与技术系、经济与管理系和电子与电气工程系负责人分别介绍了本系的专业设置与建设情况。双方围绕我院专业建设、课程建设、大学生创新创业教育与大学生创业实践、企业人才需求等进行了充分的交流与讨论，提出了拟进一步在专业共建、课程建设、实验室共享、创业指导与创业孵化、学生实习实训以及就业培训等方面开展合作的意向。

近年来，我院通过出台《蚌埠学院产学研合作教育管理办法》等制度性文件，举办每年一届的“企业家进校园活动”，成立企业冠名班，选派优秀教师到企业挂职锻炼等多种方式，积极探索校企产学研合作路径，合作成果不断扩大。本次调研将对我院深化产学研合作教育和创新创业教育起到了积极的推动作用，也进一步凸显了我院人才培养定位的“地方性”。

蚌埠学院与蚌山区举行共建青年志愿者服务基地启动仪式

本报讯 3 月 18 日，蚌埠学院与蚌山区共建青年志愿者服务基地启动仪式在蚌山区万达社区隆重举行。

中共蚌山区委、共青团蚌山区委，我院学生会、团委和参与共建的六个系部的百余名师生代表及相应街道负责人参加了启动仪式。

仪式上，蚌山区下辖的天桥街道、青年街道、纬二路街道、黄庄街道、宏业村街道和燕山乡街道分别与蚌埠学院计算机科学与技术系、应用化学与环境工程系、数学与物理系、外语系、电子与电气工程系 and 经济与管理系签订《青年志愿者服务基地共建合作协议》。随后，蚌埠学院青年志愿者协会会长袁明晖同学代表全体志愿者宣读了《志愿服务青年先行》倡议书，蚌山区和我院代表共同为“宏业村街道青年志愿者服务基地”揭牌。

2015 年 12 月，蚌埠学院团委与蚌山区团委共同组织蚌埠市“‘校地志愿行 共创文明城’12·5 志愿服务示范活动”，双方签订了校地共建志愿服务协议。在此基础上，蚌山区下辖的天桥街道等六个街道与蚌埠学院计算机科学与技术系等六个系进行结对共建，共同开展志愿服务工作。

第三食堂正式开业

本报讯 2016 年 3 月 8 日，蚌埠学院第三食堂正式营业，上百种菜肴，色香味俱全，吸引大批师生前来就餐。第三食堂投入运营后，学院师生就餐环境将得到较大改善，饮食服务质量和饮食保障能力将得到很大提升。

学院第三食堂建筑面积达 7000 平方米，目前可以容纳近 2000 名师生就餐。食堂硬件设施完备，功能布局合理。第三食堂一楼主营地方特色风味小吃，由合肥百思特餐饮管理有限公司经营；二楼主营学生基本大伙，三楼设清真食堂和教工食堂，由合肥中泰餐饮管理有限公司经营。合肥百思特与合肥中泰两家餐饮公司均由学院公开招标引进。

两家餐饮公司投入运营后，将严格按照学院关于食堂管理的相关要求规范经营、科学管理，积极营造文明温馨的就餐环境。同时两家餐饮公司将不断创新菜谱，合理配置菜品，保证第三食堂的饭菜新鲜美味、营养丰富、干净卫生，让就餐人员吃得爽口、吃得放心。



蚌埠花鼓灯传承基地现状调查与思考

蔡雨成

花鼓灯是流传于淮河流域的以舞蹈为主的综合性艺术形式，被认为是汉民族最具震撼力和代表性的民间舞蹈，有着“东方芭蕾”的美誉。作为一名音乐系的大学生，有幸在蚌埠学院学习了花鼓灯这门艺术，并且跟随老师一起对怀远的莲花村传承基地进行走访调查，但是发现其传承情况不容乐观。

初到花鼓灯传承村莲花村的时候，感觉这里和普通的农村没什么不同，村外都是一片片的农田，路上时而驶过一辆拖拉机。在这里，我们拜访了国家级花鼓灯传承人“石春彩”老人，他自小拜著名花鼓灯艺术家“小红鞋”杨在先为师，逐渐形成了秀丽中含端庄、典雅时藏娴静的独特艺术风格。由于他在花鼓灯艺术上的卓越成就，2012年被评为第四批国家级非物质文化遗产代表性传承人，是“第二届中华非物质文化遗产传承人薪传奖”获得者。

根据石春彩老先生的口述我们得知，这里的村民以前也几乎人人会玩灯。但是现在随着社会的发展，村里的年轻人都外出打工了，只有逢年过节时才回来玩玩灯。

村里将花鼓灯传承下去的希望都寄托在孩子身上，可是现代教育下的孩子们学习压力太大，并没有时间去学习花鼓灯。老先生讲到这，眼神中不由透出一丝无奈与惋惜。在石春彩老先生的带领下我们来到了村里的花鼓灯传习基地，那是一个建在田头的院子，门前和院内都长满了杂草，萧条的让人诧异。与其说这里是传习基地，不如说它更像是一个被村里遗忘的仓库。老先生说这里已经很长时间没有用过了，只有他会偶尔带着孩子们来练练基本功。好在屋内的电路还可以正常使用，简单地铺上了红毯，老先生组织了几个村里会跳灯的老人和孩子，为我们表演了《抢板凳》、《抡扇子》等几个花鼓灯代表性节目，然而表演者没有一个是青年人。观看完花鼓灯表演后我们采访了几位老艺人，从他们口中我们得知，年轻人都想着出去赚钱，没几个愿意留在村里学跳花鼓灯。村里会会跳灯的人是越来越少了，他们都害怕再过几年等到他们也都跳不动了，村里就再没人跳花鼓灯了。

通过走访调查我们发现，由于当今社会迅速的发展变革，农村城市化加快以及

外来文化移入等诸多因素的影响，蚌埠原生形态的花鼓灯已经逐渐消亡。很多颇具影响力的民间艺人年岁已高，民间的传承机制有待于重新组建，当前对花鼓灯急需进行有效地保护。在蚌埠市政府以及民间花鼓灯爱好者的努力下，近年来蚌埠花鼓灯的保护与传播力度不断地加强，但类似莲花村的情况却依然存在，对此笔者建议如下：

首先，应该建立有效的组织机构，切实关心现存花鼓灯传承人生活条件。各级乡镇以及相关部门也应该成立对应的组织，切实地做好挖掘、整理和发展花鼓灯艺术的规划和协调等工作。其次，文化部门应该重视花鼓灯艺术的人才储备，加强对于花鼓灯艺术后备人才的培养力度，尤其是加紧培养一批年轻的花鼓灯人才，从而确保花鼓灯艺术在将来有人传承。文化主管部门也应该择优引进专业人才，着重抓好花鼓灯创作人员及业余文艺爱好者的培训工作，从而培养一支富有创新精神的花鼓灯编创队伍，同时，也要大力加强乡镇花鼓灯班子的建设。再次，政府应该组织建立完善

的花鼓灯人才保障机制。随着时间的流逝，大批的花鼓灯老艺人相继离世，即使目前健在的老艺人也大多年事已高。我们应该加强对花鼓灯老艺人的保护，为花鼓灯艺人发放生活补贴；对于没有经济收入并且年老体弱，生活窘迫的老艺人应将其纳入医保、社保群体；同时对于有发展前途的年轻花鼓灯人才，有计划地将其送到艺术院校深造。最后，应该加大蚌埠花鼓灯的宣传力度，发展花鼓灯相关产业，鼓励当地在外务工人员返乡建设花鼓灯产业。

经过一系列对花鼓灯传习基地的走访、调查，花鼓灯这一优秀艺术形式所面临的危机逐渐展现在世人眼前。这一优秀舞蹈形式不应该在快速的社会发展中被人遗忘，希望这一优秀艺术永远不断，永世传承下去。

（基金项目：安徽省大学生创新创业计划项目（AH2014113050068）；作者简介：蔡雨成（1994-），男，安徽宿州人，蚌埠学院音乐与舞蹈系2012级学生。）

（接1-4版中缝）

盈，没有磐重的世故、杂芜的陈积和理性禁忌，你的精神体质与诗歌的灵魂是吻合的。美能轻易地诱惑你、俘虏你，你会心甘情愿跟她走。

诗是用来“读”的。和“看”不同，“读”是声音的仪表，是心灵的容颜，是一种爱情式的表白。读诗者，往往是最热爱生活的这一群人，是灵魂端庄而优雅的人，是幸福感强烈而稳定的人，是血液藏着酒精和火焰的人。诗歌是一种信仰，是一种向生命致敬和献曲的方式。这是一种古老的方式，也应成为一种年轻的方式。

不知为何，“读”书人似乎越来越少了，人的嘴唇变得懒惰而迟钝，变得嗫嚅不清、语无伦次。留住“读”的习性吧，别丢了，这是热情，是本领，是生命温度。

就文学而言，我觉得不妨多读两类东西：一是古典和经典，比如莎士比亚、安徒生、契诃夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、康帕斯托乌夫斯基、阿赫玛托娃、帕斯捷尔纳克、川端康成、卡夫卡、雨果、海明威、泰戈尔、马尔克斯……比如鲁迅、沈从文、萧红、丰子恺、汪曾祺、孙犁等。再者即当代作家的优秀作品，尤其本土作家，毕竟母语写作，而翻译作品，往往有美学和信息上的损失，这个名单太长，不列举了。

另外，我觉得一个人一定要读点儿哲学，精神上要做一点追求终极和意义的努力，从中挑选一些有“底座”性质的答案，从而获得生命的镇定和灵魂的秩序，哲学提倡的就是这个，既务虚，又实用。

蚌埠学院报

主办：蚌埠学院党委宣传部

主编：赵睿

图片编辑：陈晓吾

责任编辑：黄灿灿

校对：钱尔红

E-MAIL：bbxyxcb@163.com

电话：(0552)3177276

地址：蚌埠市曹山路1866号行政楼316室

邮政编码：233030

警惕失联，女大学生要多“走心”

学生记者 夏倩 王颖

“失联”一词最早出现在马航事件中，字面解释为失去联系。后来因“女大学生失联”再次成为网上热词。每一次女大学生失联事件的发生都沉重撞击着每个人，尤其是家长、老师的心灵，女大学生的安全问题得到社会各界的关注和重视。女大学生这个群体，代表的是接受过高水平教育的群体，她们对失联这一方面的安全意识究竟是怎样的？本报记者就此对蚌埠学院十系（将电子与电气工程系和机械与车辆工程系作为一个系进行调查）的100名女生进行了问卷调查。



对于“你身边是否有人经历过失联？”这个问题，有5%的女生表示身边存在着失联的现象，经管系15级王立红同学就是其中之一。

记者：“你身边有谁经历过失联？”

王：“我姐姐，她比我大两岁，去年大三暑假实习期间与家人失去了联系。”

记者：“现在有姐姐的消息了吗？”

王：“在她失联6个月之后，家人终于联系上了姐姐。”

记者：“能详细讲一下姐姐失联的情况吗？”

王：“当时姐姐在杭州一家公司实习，待了一段时间，觉得公司待遇不理想。一个姐姐认识的男同学说西安有待遇不错的工作，姐姐就跟随男同学去了西安。去了才知道是进了传销组织。后来就与家人失去了联系。”

记者：“之前姐姐多久会和家里联系一次？”

王：“基本上每周两次。去年暑假去实习后一直到十一月份都没有与家人联系，我爸妈就感觉到情况不对了。”

记者：“父母几个月后才有所察觉吗？”

调查数据显示，我院有40%的女生与父母联系的频率为一周及一周以上，大部分女生没有固定与父母联系的时间。有2%的女生不会将自己的行踪告诉任何人，这说明仍存在少数女生没有养成要与身边人保持联系的良好习惯。将近一半的女生选择把自己的行踪告诉自己的同学。我们在调查中发现没有一人选择将自己的行踪告诉老师。文教系14级广播电视编导专业的王烁同学坦言，自己的日常活动太琐碎也没有规律，所以不愿意去打扰和麻烦老师，只有较长时间的外出活动才会通过请假的方式，让老师或辅导员知道。但这一“盲区”

现在不减肥，一生徒伤悲

学生记者 赵炜 张静

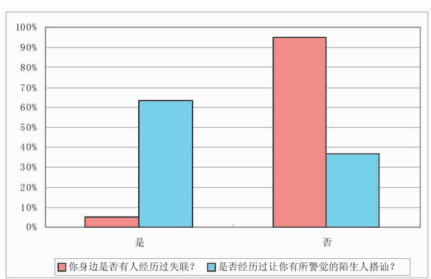
三月不减肥，四月徒伤悲，五月路人雷，六月男友没，七月被晒黑，八月待室内，九月更加肥！十月相亲累，十一月无人陪，十二月无三国，一月肉更肥，二月不知谁……

如今，肥胖越来越成为人们心中的永远的痛。在与减肥的战争中，一个个勇士“头破血流”，愈战愈败，愈败愈战。近来，“郑爽暴瘦”“张惠妹长胖”等新闻不绝于耳，由此可见，随着“露肉”季节的到来，不仅是普通人为了“肥”所困，甚至身材凹凸有致的明星也为了起伏的体重而苦恼不已。于是，全人类都在义无反顾地投入到日渐庞大的“减肥大军”中，乐此不疲。减肥失败的多，但减肥成功的也不在少数，接下来就带着大家认识两个励志减肥达人，一起探索他们减肥的减肥方法，一起分享他们减肥成功后的幸福生活吧！

很多人减肥是不吃东西的，有的人过午不食，有的人晚上不吃，有的人以水果代替主食……而可爱的顾老师却是不忌口的，除了晚上少吃点，早餐和午餐都按照自

每次跑步的路线、速度、心率等等。当时经“咕咚”app推荐加入了“蚌埠官方慢跑团”，这个团是“咕咚”在蚌埠设立的唯一官方认证跑团，跑团团长为了跑友之间更方便的交流，创建了一个蚌埠慢跑qq群，这个群点燃了减肥的热情。慢跑群每个礼拜有一次群营销策划的大活动，最令顾老师印象深刻的是第一次参与其中的活动。“那次活动在市民广场举办，人特别多，一共要跑十公里，我现在还记得当时自己紧张的模样。”因为群里不是每天有活动，所以大部分时间里顾老师都是自己和自己的人约跑。“我以这种方式，每个礼拜跑3到4次，每次10公里，跑40多分钟。我也没有刻意去称体重，但肚子一天天下下去，感觉到每天都在瘦。”

我是从去年7月份开始减的，从170斤到现在的125斤，减了45斤。”随着顾老师的娓娓道来，我们慢慢了解到这位男神进化史。为了减肥，顾老师九月份下载了一个叫做“咕咚”的app，可以帮助测量你



正是女大学生生命安全隐患的隐患。无论是独自外出还是结伴外出应该尽可能地让更多的人知道你的去向和打算归来的时间，尽量在自己计划的时间之前归来。在此之前应时刻保持通讯设备的畅通。

对于“你身边是否有人经历过失联？”这个问题，有5%的女生表示身边存在着失联的现象，经管系15级王立红同学就是其中之一。

记者：“你身边有谁经历过失联？”

王：“我姐姐，她比我大两岁，去年大三暑假实习期间与家人失去了联系。”

记者：“现在有姐姐的消息了吗？”

王：“在她失联6个月之后，家人终于联系上了姐姐。”

记者：“能详细讲一下姐姐失联的情况吗？”

王：“当时姐姐在杭州一家公司实习，待了一段时间，觉得公司待遇不理想。一个姐姐认识的男同学说西安有待遇不错的工作，姐姐就跟随男同学去了西安。去了才知道是进了传销组织。后来就与家人失去了联系。”

记者：“之前姐姐多久会和家里联系一次？”

王：“基本上每周两次。去年暑假去实习后一直到十一月份都没有与家人联系，我爸妈就感觉到情况不对了。”

记者：“父母几个月后才有所察觉吗？”

己的喜好想吃多少吃多少，想吃啥吃啥。顾老师也是一个标准的吃货，尤其喜欢吃面食。蚌埠由于靠近北方，面食数量和种类也不少，令人惊奇的是他基本上都吃过，至少吃过一百多家的美食。最好玩的是如此爱吃的他减肥的最终目的也是为了吃。“胖的时候喜欢吃又不敢吃，减肥就是为了放心地多吃一点。”

每个人在跑步的时候干的事情也不尽相同，有的人喜欢听歌，有的人喜欢放空，有的人喜欢冥想。顾老师属于最后一种人，他喜欢在慢跑的过程中静静地想事情。他也给广大“减肥爱好者”提了个小建议：以一种最舒服的、可以聊天的状态和速度慢跑可以达到更好的减肥效果。

到目前为止，顾老师的“咕咚”上记录了他7.8个半马的跑程。他成功从一个穿鞋袜、剪脚趾甲都费劲的胖子进化成充满魅力的男神。在顾老师的影响下，他的妻子、小孩、身边的同事甚至他的丈母娘也加入到运动的队伍中。现在，瘦身成功不仅给他带来了自信、快乐、健康和力量，更让他结识了一群志同道合的跑友，同时也使他以更加积极的心态投入到工作和生活中。



王：“这几个月里妈妈不断给姐姐打电话，不是不接就是关机。到十一月再打的时候，是空号。这个时候父母就报警了。我们家一共有三个孩子，我还有一个弟弟，姐姐是我们当中最乖巧的孩子，性格也很好，学习成绩也很不错，生活也很独立还很照顾我们，所以爸妈对姐姐一向很放心。”

记者：“警察是怎么处理的？”

王：“因为姐姐是成年人，也没有发生命案，所以警察不给立案。之后爸妈去了姐姐杭州太大的地方，后来又辗转到西安找，但西安太熟了，人生地不熟，找了一段时间后仍然没有什么消息。我妈妈每天都哭得双眼红肿。父母在上海开店，那段时间生意也不做了，一直四处奔波。”

记者：“后来是如何跟姐姐联系上的？”

王：“是姐姐主动联系的我们，她和另一个误入传销组织的的人一起逃了出来。”

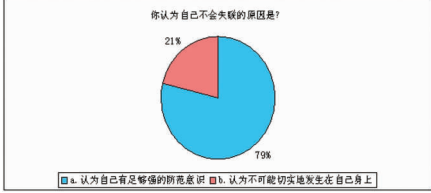
王立红姐姐的经历现在听来仍让人心有余悸。我们对这些失联女大学生的遭遇感到惊愕的同时，也禁不住产生疑问，难道女大学生安全意识都如此薄弱吗？

在问卷调查中，有63%的女生表示“经历过让人有所警觉的陌生人搭讪”。外语系14级胡炜琳同学表示，曾有陌生人向她借钱买回家的票，“他拿出来自己的身份证给我看，我用手机拍了他的身份证。”心地善良的胡炜琳给了对方一百元，对方记了她的手机号码，但从此杳无音讯。还有一位同学在车站等车的时候，有对老年夫妇一直询问她的私人信息，“一开始，出于礼貌，我也没警惕什么，他们问什么，我就回答了，但是他们一直问的没有要结束的意思，我很害怕，后来就没有搭理了。”通过多位女同学的讲述，记者发现坏人虽善于伪装，巧言善辩，但一般会有异于常人的言行举动。所以大部分女生能在与陌生人对话时产生自我警示。

当然，社会事件的产生、发展，都是在特定的社会大环境下。危险情况的发生，除了自身的因素外，可能不可避免地还涉及到其他客观因素。然而，女大学生在无力改变社会环境的情况下，应该从自身做起，努力提高安全防范意识，减少此类悲剧的努力。安全防卫意识是一种生活习惯，是一种通过不断实践和自我警醒而形成的面对危险时的本能反应。同时，也需要社会、学校、家庭共同助力，才能构建一个完善的社会安全防范体系，让女大学生避免再受伤害。

蚌埠学院心理健康中心赵思莉老师表示，很多女大学生社会阅历浅，处世经验不足，没有建立起良好的危机意识和自防意识，不懂有效的危机处理技巧等等，这些都会对女大学生的生命安全构成威胁。

蚌埠学院保卫处副处长陈重老师建议，女大学生首先要形成自尊、自爱、自强、自立观念；要提高警惕性，防盗窃、防诈骗、防传销、防性侵；坚决不乘坐黑车，不与陌生人拼车；遇到坏人强拽，要大声高洁重复求救；帮助别人的同时也要长个心眼；慎用定位工具，保护个人隐私。



果和一个白煮蛋，喝一瓶纯牛奶，有时候会增加一个包子。中午就吃一点点青菜或者适量的水果，下午会吃一些话梅，这样可以让自己不想去吃东西。晚上基本上就是在五点左右吃一个苹果或一根黄瓜，或者其他的水果。平时觉得饿的时候就多喝水，在此期间吃的东西都比较清淡。偶尔一两控制不住，也会出去买烧饼夹里脊。

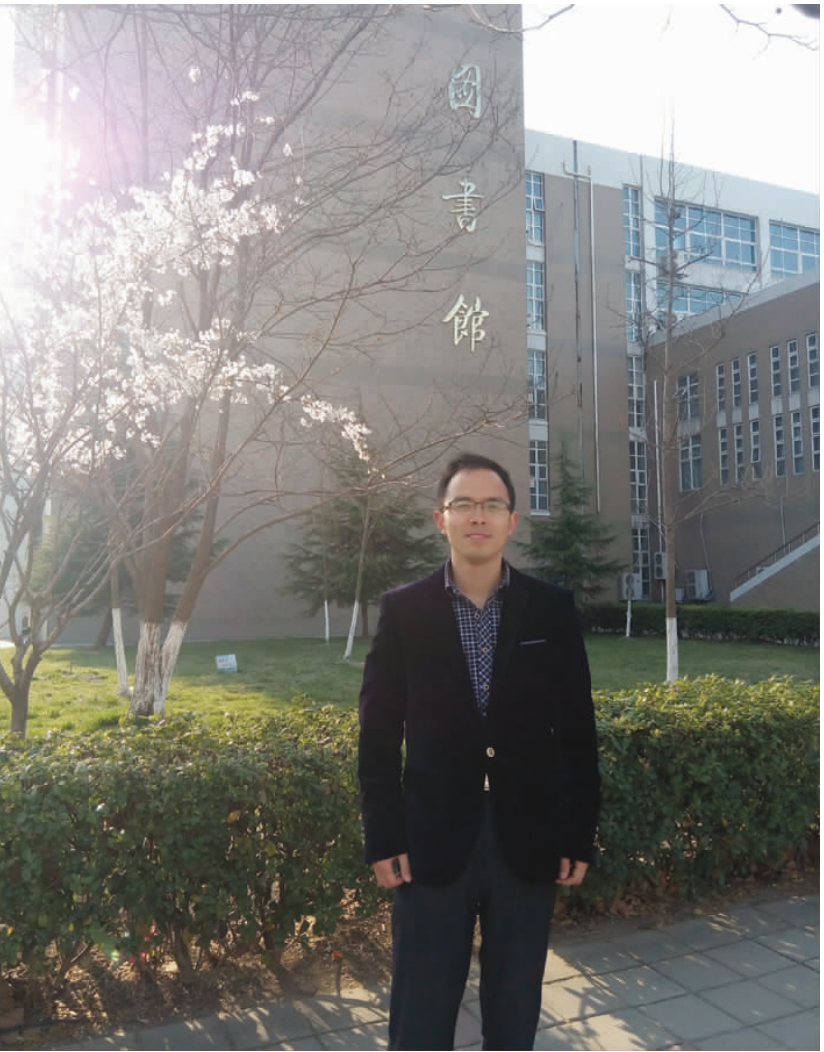
除了吃的方面她比较注意，她也会进行大量的锻炼。晚上的时候会在操场跑步一个小时左右，回宿舍会再跳绳，晚上九点左右就睡觉，将自己的作息时间调整得比较规律。张玉锦总是喜欢买小一码的衣服来激励自己。“每当我跑不下去的时候，我就会把衣服拿出来试试，我顿时充满了斗志，一定要减肥穿上这件衣服。”后来，张玉锦还在健身房办了张健身卡，开始将有氧运动和无氧运动结合起来。就这样，她的体重从最胖时的130斤减到现在的92斤，并且稳定住了。

“减肥成功后，给我带来的最大的改变就是有了自信。我觉得减肥要饮食和运动结合起来，我支持健康的减肥。做运动一定要将有氧运动和无氧运动结合起来，在运动前一定做好热身运动，以防运动中发生意外。减肥一定要对自己下狠心，要有恒心，一定要坚持住。”张玉锦把减肥秘诀倾囊相授。

柏那妮在《饥饿是很好的锻炼》里说：“我当然瘦了，前后瘦了将近四十斤。那种感觉很好，好像超过了挨饿。我的旧身体，每天都是新大陆。我爱那种感觉——有了可能性的感觉。变成更好的自己，是有可能的；变成更好的自己，是有可能的。让我们一起体验她那种由内而外的焕然一新。春天正是减肥的好时机，让我们一起将囤积的赘肉甩掉，美美地迎接热情的盛夏吧！”

王立红同学表示，很多女大学生社会阅历浅，处世经验不足，没有建立起良好的危机意识和自防意识，不懂有效的危机处理技巧等等，这些都会对女大学生的生命安全构成威胁。

蚌埠学院保卫处副处长陈重老师建议，女大学生首先要形成自尊、自爱、自强、自立观念；要提高警惕性，防盗窃、防诈骗、防传销、防性侵；坚决不乘坐黑车，不与陌生人拼车；遇到坏人强拽，要大声高洁重复求救；帮助别人的同时也要长个心眼；慎用定位工具，保护个人隐私。



张现峰，应用化学与环境工程系任教师。2013年毕业于南京大学，获得物理化学专业理学博士学位，科研方向：新材料制备与光电检测。主持国家自然科学基金项目一项，以第一作者在JACS、Langmuir等期刊上公开发表科研论文五篇。目前主要教授物理化学课程，同时担任化学化工与材料实验中心实验教师。

现峰逐渐积累了丰富的教学经验，成长为同事们信赖的青年骨干教师，同学们喜爱的良师益友。张现峰去年一年完成了精细化工综合实验、精细化学工艺学、精细化工概论、天然品化学四门课程的27个实验教学项目的准备工作，组织学生有序使用实验仪器、耗材上百种，为15000人次的实验学习提供有力保障。

张现峰在教学中永远以生为本，把学生的利益放在第一位。“他对学生很上心，只要有学生找他请教问题，他一定是第一时间到办公室等学生，如果是中午或晚上，他一定是等学生问完他问题，自己才去吃饭。他不愿意耽误学生的时间，这些年他一直是这样。”应用化学与环境工程系殷娜老师介绍。

渴望知识，潜心读博

工作两年后，张现峰怀着对学术知识的无限渴望，离开安逸舒适的生活，毅然决然地踏上了艰难的考博之路。无数个深夜，别人早已进入梦乡，他还在挑灯研读；无数个周末假日，别人去聚会旅游，他留在实验室里紧张忙碌。终于，功夫不负有心人，2008年，张现峰如愿拿到梦寐

“张现峰属于少说话，多干活的人，无论对什么工作都特别用心，特别热爱化学。”应用化学与环境工程系主任王传虎评价他说。是的，因为用心，所以热爱，因为热爱，所以执着。张现峰，这个实验室里走出来的南大博士，对执着和忠诚的精彩演绎，深深地感动着每一个蚌埠学院人，激励着我们像他一样无畏向前。

张现峰属于少说话，多干活的人，无论对什么工作都特别用心，特别热爱化学。”应用化学与环境工程系主任王传虎评价他说。是的，因为用心，所以热爱，因为热爱，所以执着。张现峰，这个实验室里走出来的南大博士，对执着和忠诚的精彩演绎，深深地感动着每一个蚌埠学院人，激励着我们像他一样无畏向前。

悉心教学，奋战一线

2006年，研究生毕业的张现峰经同学推荐从家乡洛阳来到了蚌埠学院求职。当时学院各方面的条件很艰苦，但他没有退却。只要这里有他热爱的化学教学，有他熟悉的实验室，这就够了。就这样，他的梦想开始从一个不大的实验室扬帆起航。进校以后，为了把课上好，张现峰把