

《春日游感》

16 汉语言文学 卢勇龙

珠城千里艳阳天，龙湖沙净有人闲。
滟滟暖水栖鹈子，灿灿晴空荡纸鸢。
苍叟忙里敲弈乐，总角无事追犬欢。
正值人生好风景，莫叫西风几时还。

那片花期未至

16 食品质量和安全 王子艳

初春悄然而至，一个四季轮回的结束与开始，一片生机的沉寂与盎然，在这阳春三月里心照不宣地重新开始。有道是“一年之计在于春”，惊蛰之后，蛰伏的万物开始复苏并以令人惊叹的速度成长。微曦下柳枝初芽，春色下柳色如烟，宛如宣纸上绿墨完美的氤氲。树尤借春机添妩媚，更何况花。

“层层围珠玑，团团锦绣簇”，满树的樱花开得秀雅，粉白的妆容，恰到好处地清丽，用一种欲开还拢的姿态展示着早春的模样。相比之下，桃花的绽放更为浓烈，一树的花色无不一娇艳，无一不热烈，正是承了千年前《诗经》所赞“桃之夭夭，灼灼其华”。此间清雅为樱，娇艳是桃，两相看去，那处的冰清玉洁便愈发令人赏心。“霓裳片月晚妆新，素蕊亭亭玉殿春”，白玉兰碧樽玉盏斟春意，哪知路人惊驻足。春风一度，这姹紫嫣红尽争春，樱杏桃梨次第开。透过窗，很轻易便赏柳色依依，花色窈窕。而我思绪飘然，眼前却浮现起记忆里那满满一墙的紫蓝色。

那片花期未到，待她款款而至，姗姗来迟时大抵可以算得上暮春了。站在花叶簇下，说隐约听见蝉鸣也不算演绎。第一次为其花的曼妙婉转惊叹，大约是在五年前。那时，我的高中母校还未成为我的母校，说是偶然，现在回想起来，或许有几分注定的意趣。我途经这里，透着车窗，那片婉转的紫蓝让我莫名的欢喜。当时我无比艳羡那些穿着白色校服从门口鱼贯而出的学长学姐们。上下学，能途经那一片花海，在我看来真是件幸福的事。再后来，我在这片花上闹了个笑话。每至花下，浅风拂过，我都会想起，每每莞尔。

与好友经过此地，我判断坚信这是一树紫槐花，好友虽然有些质疑，却还是选择了相信我的判断。一年之后我如愿成为这片花墙里的一员，不知第几次花下走过，我说起花名，同行的朋友笑着纠正，“紫槐花？这是紫藤花呀。”我怔愣。原来……是紫藤花呀，漂浮的花香却那样像槐花的芬芳，当时眼前仿佛显现一年前三个傻瓜在树下关于“此为何物”的笑闹。是紫槐还是紫藤其实并不重要，重要的是那片蓝紫色里三人的身影。今年是我告别高中在大学的第一个春季，又一个新的开始轮回，而此时，那片花期未至。我想倘若像紫藤花那般美好不张扬，静默不平色，纵是开在暮春，依然不遗余力锦簇静放，花期稍晚也无甚要紧吧。

三月里的早春，桃花依旧笑春风，粉面娇俏如美颜，丹樱羞羞枝头立，花满枝桠我犹伶。一派热闹，应接不暇。当暮春暖光镀上那一串串紫蓝色，青绿盘绕的藤，又是怎样的流光激滟？我禁不住想，在这里，我的花期又是何时？

天暖好个春

15 学前教育 李琪

初春，人们给过它太多的比喻，我却听过一个最生动的比喻就是像那美却受过伤的姑娘。有时冷冰冰，有时暖洋洋。伤会被时间的熨斗熨平，而那冷冰也终将越来越暖的日光带走。你知晓，乍暖还寒的结局总归会是暖的，所以又何惧这初期的波折呢？

细心的人会听到这春日里几声隐约的雷声，做好准备，小雨淅沥慌不了他的脚步，却还是慌了他的心。明明带伞的人却不愿撑开了，这连绵的雨滴落在肩头也不讨厌了。它不像夏日的雨，火辣的，热烈的，像锤着你的胸口说“坏蛋”。它像一个躺在你耳边小声说“讨厌”，温柔的她。

街边的小店又上新了，迫不及待想要换掉一身沉闷的颜色。年少总是如此，一身碎花一本书也许就能跟一个故事撞个满怀。甜点店也跟着出了新品，柠檬椰子蛋糕、椰奶冻……你尝了一口，甜到嘴里，心里也跟着觉得往事如风了。

孟春过后，仲春来啦。它伸伸懒腰，兴致勃勃，肆无忌惮得倾泄着十足的色彩跟光亮。

色彩，红黄蓝绿青蓝紫，好像要把调色盘里的颜色要占了个遍。枝头上，草地上，用尽自己全部的力量盛放，桃李杏樱，谁都觉得自己是这春日最美的一朵。仿佛用力爱着一个人的时候，始终觉得自己才是最适合他的那个她。

光亮，日头挂在天空，倾泻着暖黄的光。而你吹一个泡泡，又或者透过玻璃杯望着太阳，却又好像猜不透它了。深山的雪也已经融化，化成水叮咚做响，无论流入溪中还是河旁，水面又倒映着这新奇的一切，更明朗。

暮春，杂花生树，群莺飞扬。一片片的绿油油，一片片

回不去的原乡

15 汉语言文学 李小静

住后回顾的时候，记忆已是荒草青青。孩童时光像是一只浑身发亮的萤火虫，只是稍一转身，就扑簌不见。

幼时顽皮，年龄虽小，眼皮却“厚如城墙”，常常是穿了裤子光着上身，鞋子也不穿就满庄撒欢。又从不挑食，浑圆浑圆的，活脱一个小胖墩。与我同龄的孩子若是胖了，也还是白胖胖的，像是刚出锅的白面馒头，煞是可爱。而我不然，因为常是光着身子在太阳下跑，浑身黑黝黝的，乍一看，简直是一只胖泥鳅，脸上沁着圆滚滚晶亮亮的汗珠，别人见了直想躲。还好，我生了张好嘴，逢人便“叔叔阿姨”地叫，脸上笑开了花，还是很讨喜哩！

在这段无知垂髫的日子里，春夏秋冬于我而言都是漫无边际的怒放的光阴，一寸寸皆鲜妍明媚，馥郁芬芳。

春从柳树的枝桠里探出头来，黄嫩嫩的光头，在晶粼的日光下，眨着狡黠的眼睛。野草丛中捉蛤蟆，湛蓝天下放风筝，蒙蒙细雨中拔茅草，或者在虫声唧唧的春夜数星星……我的大好时光像是浩瀚夜空中数不尽的明星，熠熠在记忆里发亮；又像明媚的花朵，呵气如兰，兀自绽放。其中最明媚的一朵，便是在黄澄澄的油菜花海里捉蜜蜂。彼时春日的天气好得一塌糊涂，阳光似流泻的清水，铺天盖地自天际倾泻，洒得人一身透亮的水波。外婆在田地里锄地，安排我在地头槐树下等着，我自然闲不住，把我准备好的捉蜜蜂工具拿出来。我把果冻吃完后的塑料小碗留下来，只消两个便足够，一手拿一个，走进油菜花地，看到蜜蜂两只拿小碗的手微微一合便捉住了。捉住的蜜蜂都细心放在一个袋子里，我的手法娴熟，能捉许多呢。我个子小，进了油菜花田深不露影，外婆锄田总是要停一下望望我的，每每看不见我身影总是很慌张地喊我。我急急地答应一声，又继续我的捉蜜蜂之行，捉来的蜜蜂我小心地养着，梦想着当养蜂人采蜜。然而现实总是很骨感，一不小心我袋子里的蜜蜂都归了西，见了佛祖。

春日眨着水蒙蒙的眸子躲藏在夏日的日光下，倏忽不见，然后夏天着一身葱绿的水裙

广告学

15 广告学 耿荣荣

红通通，一片片的金灿灿……一群群的“呱呱呱”，一声声的“叽叽叽”，还有那屋顶青瓦上悠长的“喵喵喵”……

一不小心，我们就将一度春走完。这一路你曾听闻那江水流过人家吵着要上岸，你曾看到柳树冒了新芽想抓住阳光。这一次，你终于下定决心，做个可爱的人，去逃离不欢愉的一切，把美好事物都纯真的收藏。

可能就买不起那张“烟花三月下扬州”的船票啦。

一不小心，我们就将一度春走完。这一路你曾听闻那江水流过人家吵着要上岸，你曾看到柳树冒了新芽想抓住阳光。这一次，你终于下定决心，做个可爱的人，去逃离不欢愉的一切，把美好事物都纯真的收藏。

暮春的夜变短了，昼更长了。人们也开始忙起来啦。人生若都是休憩那就太过分啦。暮春若不播种，那来年你

校园春季疾病预防小常识

春天，万物焕发生机，细菌病毒也随之活跃，因此春天也是各种传染病及过敏性疾病多发季节，如流感、流脑、肺结核、麻疹、甲型肝炎、过敏性鼻炎、过敏性皮炎等疾病。学校是人群高度聚集的场所，学生是各类传染病的易感人群。为了有效预防和控制传染病的发生，确保师生身体健康，安全度过春天，可以采取以下预防措施：

1、每天积极主动地做好室内外清洁工作，不放过任何一个卫生死角；不乱丢纸屑、果壳，不随地吐痰，不向水池里丢脏物；及时把垃圾倒入指定地点。这样才能阻止细菌滋生，从源头上防止疾病发生。

2、养成良好的卫生习惯，饭前便后、打喷嚏、咳嗽和清洁鼻子以及外出归来一定要洗手，不喝生水，不吃腐烂食物，不暴饮暴食，不吸烟喝酒，不乱用他人的毛巾，勤洗澡，勤换、勤洗、勤晒衣服、被褥。

3、有些同学习惯把门窗关得很严，室内外的空气很难交换。空气相对静止的室内，带有病菌、病毒的飞沫在空气中飘浮，学生在教室时间长，空气不新鲜，自然容易感染呼吸道传染病。因此要勤开窗户，保持教室及宿舍内空气流通，保持室内一定湿度。

4、在呼吸道传染病流行的季节少去空气不流通的公共场所。不到人口密集、人员混杂、空气污染的场所去，如：农贸市场、个体饮食店、游艺活动室等。尽量减少到空气质量差的场所集会，尤其是不要到网吧长时间游戏。

5、春天人体的各个器官、组织、细

(转2-3版中缝)

蚌埠学院微信公众号

蚌埠学院报

中共蚌埠学院委员会主办

国内统一刊号：CN34—0830/(G) 2017年4月15日

篤學 重研 脩德 立才

“名师进校园”迎来芬兰艺术家玛瑞娅教授

本报讯 4月10日，芬兰艺术家、阿尔托大学玛瑞娅·赛丽格教授一行应校外事办、科研处和艺术设

计学院邀请来校参加艺术设计学院“名师进校园”学术交流活动。

玛瑞娅·赛丽格教授一行的到来受到学校热情欢迎，校党委书记刘泽功与玛瑞娅教授进行了亲切会谈。刘泽功对玛瑞娅教授来校举办学术交流活动表示感谢，并预祝讲座取得圆满成功，玛瑞娅教授也向刘泽功书记介绍了阿尔托大学的概况，并欢迎刘泽功书记在适当的时候前往阿尔托大学访问。

玛瑞娅·赛丽格为芬兰阿尔托大学艺术与建筑学院教授、博士生导师，曾任职联合国教科文组织与联合国开发计划署平面艺术专家、牙买加西印度群岛大学“区域加勒比教师培训与课程发展”项目的教育材料管理专家、拉普兰大学艺术与设计学院视觉传达设计专业教授。主要研究领域为：视觉传达设计、户外广告及品牌形象的国际化设计。

上午，玛瑞娅教授一行在艺术设计学院会议室与艺术设计学院教师就设计行业发展、教学模式、创新能力培养以及访学交流等方面进行了交流，之后参观了学院美术馆。

下午，玛瑞娅教授在行政楼视频会议室举办了《赫尔辛基的视觉修辞——品牌与户外媒体》专题讲座，100余名师生代表聆听了讲座。

玛瑞娅教授首先介绍了芬兰设计教育的历史，然后以赫尔辛基街头海报为例从引用功能、情感功能、意动功能、交际功能、元语言功能、诗意功能等六个方面对芬兰品牌与户外媒体广告进行了分析，指出设计与技术创新是当代设计的价值所在。讲座过程中，玛瑞娅教授还针对师生的提问做了详细的解答。

此次芬兰艺术家的学术交流是艺术设计学院“名师进校园”系列学术活动的又一场重要内容，对于加强国际交流、提升学术层次、推进教科研建设将起到积极作用。

我校召开第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会筹备工作会议

本报讯 4月7日上午，我校第二届教职工代表大会暨第二届工会会员代表大会筹备工作会议在行政楼党委会议室召开，校党委副书记、纪委书记董兆武出席会议并讲话，大会筹备工作组主要负责人及部分成员参加会议。

会上，党群工作部详细汇报了二届一次教工代会工作任务的分解，提案工作组组长赵林就《蚌埠学院第二届教职工代表大会第一次会议提案征集的通知》进行了汇报和说明，与会人员对任务分解和提案征集工作的具体事项进行了充分、细致的讨论。

最后，董兆武对筹备工作提出了几点要求：一要高度重视认真做好筹备工作。各筹备工作小组要认真研究自己的工作任务，制定工作方案，明确标准，责任到人，确保筹备工作有条不紊、高效运行。二要认真组织好代表的选举工作。要严格按照选举程序，把政治觉悟高、参政议政能力强、关心学校事务和

简报

4月12日，应电子与电气工程学院和理学院邀请，蚌埠市十月航空俱乐部来校为师生介绍了无人机技术的起源和发展，从不同角度讲解了无人机的内部结构和遥控原理。在北操场使用极飞农林植保重载无人机 P20 和新一代大疆航拍无人机进行了精彩的飞行表演。

我校机关顺利完成中共蚌埠学院第二次代表大会代表选举工作

本报讯 4月11日下午，党群工作部(机关党总支)组织召开机关党员大会，选举产生校第二次代表大会机关代表。校领导刘泽功、施光跃、董兆武、郑桂富出席大会，机关党员110人参加会议。

大会审议并通过了《中共蚌埠学院机关党总支推荐第二次代表大会代表候选人选举办法(草案)》；表决通过了监票人及计票人建议名单；大会以无记名投票、差额选举的方式，选举产生了王永斌等27名同志代表出席中共蚌埠学院第二次代表大会。

为了做好此项工作，机关党总支严格遵循程序规定，坚持党的领导与发扬民主有机统一，根据学校有关选举工作的通知精神和要求，采取自下而上、上下结合、反复酝酿、逐级遴选的方式，做到必经环节不减少、规定步骤不走样。总支先后召开机关党支部书记会议、机关党总支委员会会议，广泛发动基层党组织和党员参与推荐提名工作。组织下属八个党支部按照校党代会代表的条件、名额、人选结构，对出席校第二次党代会代表候选人初步人选进行了充分酝酿；根据机关各支部、各单位及党员的推荐意见，综合考虑结构要求，提出了党代会代表候选人预备人选名单；在报上级党组织审核同意、组织考察、公示后，提交机关党员大会进行差额选举。

我校教师“爱心”接力走进央视“等着我”

本报讯 近日，我校马克思主义学院余建杰老师接到央视邀请，走上大型公益寻人栏目“等着我”的舞台。

一个地方新建本科院校的普通教师，一个国家级最高传播平台，是什么样的机缘让距离可谓遥远的国家级媒体和一位普通高校教师连接在一起？原来这一切源于20多年前的一场“爱心”接力。

节目的寻找人朱麟洁，从小由爷爷奶奶抚养长大，因身体原因和家庭贫寒十一岁还无法正常上学。余老师就读的安徽师范大学政教系的学子在一次机缘巧合下认识了这个逆境中渴望知识的孩子，从此开始了一场长达十年、先后有108位学子为朱麟洁义务授课的爱心接力。大三时余老师从学长手中接过了这个传播知识的爱心教鞭，成为朱麟洁学习“历史”课程的领路人。利用课余的下午和晚上时间，还是学生的余建杰开始了自己人生中最初的教师生涯。

二十三年后，当年的小学生已出版两本书，成为自立自强的励志典范。朱麟洁给央视“等着我”写信，希望寻找当年带着自己走进知识殿堂的108位“学生”老师。她说：“……遇见老师之后，他们教了我宝贵的知识，他们给了我亲切的关爱。逐渐在老师的爱心与鼓励下，终于有一天我学会了认字、写词、造句、看书，明白了很多、也知道了很多……”师生见面的舞台上，朱麟洁清楚地叫出了现场每一位老师的名字。

4月13日在马克思主义学院专题学习会上，余建杰介绍了这段特殊的经历。面对昔日的学生，余建杰说自己“既欣慰又感慨”。欣慰的是看到学生自立自强、从孱弱中走出了一条至为坚强的路；感慨的是更深切地感知了人民教师育人职责的神圣，“知识改变命运”真切切地发生在自己第一个学生身上；当年的108位教师将会继续关注帮助这个当年的小学生，伴随着她继续成长。他说，时光不经意中划过8000余个日夜，走上“等着我”的舞台，像是收到一份等在时光深处的礼物，更像是感受一份走向更美好明天的鞭策，激励自己已在教书育人人的岗位上勤耕不辍。在有余建杰这段特殊的教学经历纷纷点赞的同时，同事们表示，身为大学生思想政治教育排头兵的思政课教师，一定立足立德树人工作岗位，牢记“学高为师，身正为范”，无愧于人民教师的职责与荣光。

简报

4月7日上午，由蚌山区人武部与我校人武部共同承办的蚌埠学院国防教育暨征兵宣传启动仪式在学术报告厅举行。活动邀请了解放军蚌埠汽车士官学校政治教研室副主任高成上校为与会师生作报告。报告分别从大学生入伍的意义、军旅生活带给入伍大学生的益处、大学生入伍优惠政策三个方面进行了详细阐述。

本报讯 4月11日，团委联合院新传媒蚌埠市新华书店共同开展“读书引领生活，创作点亮梦想”读书悦享会，此次读书悦享会是蚌埠学院首届校园读书创作活动的重要组成部分。知名青春文学作家李尚龙应邀携新书《你要么出众，要么出局》作主旨演讲，分享了自己从英语演讲明星到军校退学风波，从新东方名师到青年创业者的个人经历，深深激励了在场的青年学生。

说到影像故事,其中影像一般为老照片,这里的几张照片距今天最远也只有近十年的样子,也许不够老,但对于我来说却很有意义。自2004年大学毕业分配工作进入蚌埠学院以来,已有13年。13年的时光,学院在发展,我也在成长,但总不能忘记每个阶段的学院模样……

在当下的数码时代,总是很怀念胶片中的过往岁月,因为胶片影像不仅传达了我们所见所想,还会捕捉到那些最值得纪念的时光。

这几日,我无意间看到了蚌埠学院几张以前的照片。一张是学生宿舍8号楼2008年11月20日工程开工仪式的照片。照片中2008年开工建设的8号楼,既是学生宿舍,也是学校一期建设规划的24.7万平方米校园工程系列中最后一个项目,可谓是学校一期建设阶段性标志性项目。

由这张照片,我一下想起,最初学校只有1到6号学生宿舍楼。当时我是2003级文秘专业的班主任,很清楚地记得班里的男生住1号楼,女生住2号楼。2005年《淮河晨刊》还刊出了一则报道,新闻标题是《蚌埠学院的一则“奇”事》,讲的是蚌埠学院刚搬到大学城,利用1号和2号宿舍楼之间二楼通道开了一个华运超市,而这超市就奇在它分了女生出入口和男生出入口,同学们购物后必须从规定的出口返回宿舍。当时学院里像超市等很多基础设施还在建设,学院本着节约创建的宗旨,充分利用空间,在宿舍楼内开了个超市,所以才有了这件奇事。记者还采访了购物的同学,很多同学表示:因为大学城正在建设,本来担心生活不方便,报到之后看到学院精心为同学们安排生活,感到很温暖。如今学院已将这个通道开辟为同学晚间自习室,既方便了同学,又充分利用了空间,可谓是创建节约型校园的一个亮点。



艺术设计学院举办3D打印技术与设计建模讲座

本报讯 为了提高大学生的创新意识和专业能力,了解3D打印技术的最新发展和应用情况,4月7日下午,艺术设计学院产品设计教研室邀请安徽魔猴三维科技有限责任公司总经理杨振华先生一行3人,来产品设计实践中心举办3D打印技术与设计建模讲座,产品设计专业师生近100人参加了此次讲座。

讲座中,安徽魔猴三维科技有限责任公司总经理杨振华详细介绍了3D打印技术的原理、特征、材料、应用领域、研发现状和

材料与化学工程学院青年志愿者清明祭扫活动倡文明新风

本报讯 为悼念革命烈士,缅怀英雄事迹,培育和践行社会主义核心价值观,增强当代大学生的责任感和使命感,4月9日,材料与化学工程学院青年志愿者开展了“文明清明”主题活动。

志愿者们兵分两路,一队来到了烈士陵园,在庄严肃穆的革命烈士墓碑前,怀着对革命烈士无限崇敬的心情,同学们集体唱国歌、宣誓、默哀致敬,并献上鲜花。接着,同学们跟着烈士陵园的工作人员,瞻仰了烈士遗迹,他们深受革命先烈英雄事迹的鼓舞,纷纷表示要在学习和工作中继承发扬敢于拼搏的精神,成为社会有用之材。参观结束后,

大家将陵园的每个角落打扫干净,以自己的实际行动表达了对革命先烈的崇敬之情。

另一队志愿者在万达广场附近打出了印有“鲜花祭祀,文明祭扫,平安清明”的横幅,并向市民散发、宣传文明祭扫的倡议书和鲜花。倡导采取鲜花祭祀、网上祭祀、植树祭祀等低碳、环保的形式,寄托对已故亲人的哀思。

本次活动的开展,增强了大学生的主人翁意识,明确了自身的社会责任和义务,加深了对中华优秀传统文化的认识和感悟,有助于同学们正确的人生观、世界观、价值观的树立,坚定了同学们的理想信念。



现在校园中1-13号学生宿舍楼仿佛一直都在那儿静静的守候着我们的同学。其实这些宿舍楼也是分批建设起来的,而且在建好的同时,每栋宿舍楼里还逐步都配置了洗衣机、电吹风、微波炉……等现代化设备,给同学们带来一个温馨的家。

不止这一处,再看今日校园,教学楼中书声琅琅,图书馆中仅纸质藏书就有100万册,还有大学生活动中心、体育馆、网球场、超市、理发室、浴室、银行等配套设施,食堂更是南北风味小吃应有尽有。真正是小桥、流水绕校园,书香、树香飘满园。

还有两张照片:一张是宿舍楼两旁刚种上小树,没有绿化时的样子。另一张是2012植树节前夕,蚌埠学院机关总支组织广大党员干部走出办公室,参加校园义务植树活动。

学校刚搬来时没有今天满园的花花草草。大树、老树是从老校移栽过来的,新种的都是些又瘦又小的树苗,很多老师,包括我也参加学院的植树活动,大家齐动手,挖坑、种树、抬水……,只是我们种树时格外小心,生怕小树苗不能成活。当时真得在想为什么不买些大树、名贵树……全种这些小树苗呢?后来才得知那时学院一部分资金是贷款的,为了节约绿化成本,常常想通过招标用最少的资金买最多的树苗,所以买来的小树苗居多。如今植树已成了学校的一个传统,只是树的种类越来越多,树也越来越大。这些树儿站在美丽的校园中,那么青翠,那么优

蚌埠学院的影像故事

文学与教育学院 洪何苗

雅,给校园凭添了一份秀丽与幽幽。

今年的植树节前夕,在校园西北角、机电学院楼宇内的草坪上我们的老师又种下了一行行整齐的葡萄树新苗,为美丽的校园再添盎然春意。

《管子·权修》中有云:“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人。一树一获者,谷也;一树十获者,木也;一树百获者,人也。”在蚌埠学院,我们已经度过了一个十年,当年的种下的树苗已经长大,当年培养的学生已奔赴祖国各地,在各行各业贡献力量。

漫步学校的小路上,看树木,满目新绿;看校园,美丽温馨;看学生,茁壮成长。最重要的是我们的学生从没有忘记母校,没有忘记晨曦中熟悉的小路,灯光中自习的教室,阳光下灿烂的球场,还有曾经的年少梦想,曾经的读书学习,曾经放声歌唱……。他们有的成立校友会一起回来看看,有的在学校公众号中留言表达对母校的祝福,有的常常问候自己的老师……。

岁月会流逝,往事会淡忘,但有两样不会消失,一是生命中最刻骨铭心的青春记忆,还有就是照片,照片总会将一些记忆清楚地记录,永远的定格。就如我看到的这几张蚌埠学院的照片。

有人说,如果说人生是一本书,那么大学生活便是书中最美丽的彩页,而我要说大学校园则是彩页中最美的风景,我们蚌埠学院亦是如此,有影像为证。



彩绘梦想 飞舞青春——文学与教育学院青协开展风筝节活动

本报讯 风筝牵世界, 美画绘青春。当正值青春年华的少年碰到阳光正好的暖春时总会擦出不一样的火花。为了激发大学生的创造力,展现当代大学生的风采,文学与教育学院青协于4月9日下午在学院北操场举行了风筝节系列活动。

“阶下儿童仰面看,清明妆点最堪宜”,四月是放风筝的好季节。比赛甫一开始,选手们便手握画笔,有条不紊的开始了创作。细细的线条勾勒出的是青春,青涩的脸庞上映照着的是快乐。满地的风筝,有的是愤怒的小鸟,有的是宁静的江南建筑,有的是可爱的动漫形象……选手们用手中的画笔涂抹着心中的春色,各有千秋,不一而足。搁下画笔,同学们又“手舞足蹈”起来。原来比

赛的第二个环节设置是比划猜词,选手们配合默契,用灵动的肢体动作向对方传达信息。此刻考验的不仅是选手的智慧,更是他们的默契。活动如火如荼地开展,欢声笑语不断。随着知识竞赛环节的结束,同学们纷纷走上操场,放飞风筝。虽天气阴沉,选手们却始终热情高涨,望着天空中飘扬的五彩斑斓、缤纷艳丽的风筝,他们不禁露出了灿烂的笑容。

理想与风筝齐飞,希望与春天同在。通过此次活动,同学们不仅得到了一个展现自我的平台,更收获了一份温暖快乐的记忆。愿风筝可以带上同学的爱和对未来的美好祝愿,飞上辽阔的天空,也愿风筝文化可以传承下去,期待明年的精彩!

淮星文学社将承办“大冰的小屋”音乐会蚌埠学院站

本报讯 4月15日下午开始,很多蚌院人的朋友圈、QQ空间纷纷炸开了锅。有的人怀疑、有的人兴奋、有的人惊喜,他们在谈论一个共同的话题,那就是“大冰要来我们学校了!”原来,由“野生作家”大冰出资举办的百城百校音乐会上半年行程今天起正式在微博等网络平台公布了,而蚌埠学院的名字列在其中。

“百城百校音乐会是在大学里举办的一场民谣音乐会,是来自‘大冰的小

(接1-4版中缝)

胞的新陈代谢开始旺盛起来,正是运动锻炼的好时机,应积极参加体育锻炼,多到郊外、户外呼吸新鲜空气,增强体质。

6、要合理安排好作息时间,做到生活有规律,劳逸结合,如劳累过度,必然导致抵御疾病的能力下降,容易受到细菌、病毒感染。7、春季气候多变,乍暖还寒,若骤减衣服,极易降低人体呼吸道免疫力,使得病原体侵入,必须根据天气变化,适当增减衣服。

8、过敏体质的人尽量少去赏花,特别严重的外出时要戴上口罩、眼镜等,尽量减少裸露部位,也可提前服一些防过敏的药物。

9、合理安排好饮食,饮食上不宜太过辛辣,也不宜过食油腻。要减少对呼吸道的刺激,不吸烟、不喝酒。要多饮水,摄入足够的维生素,多吃富含优质蛋白、糖类和微量元素的新鲜蔬菜、水果和肉类,如瘦肉、禽蛋、大枣、蜂蜜等,不食不加工不清洁的食物,不喝生水,养成良好的健康行为,把住“病从口入”关。

10、自备一些抗病毒的中成药,如:抗病毒冲剂,板蓝根冲剂等,在周围有同学发病时预防饮用。

总之,春天气候多变,对人生理和心理过程影响较大,因此,春季应顺应自然变化,改变生活方式,以适应春天生机勃发的特点,才能维护身心健康。

蚌埠学院报

主办:蚌埠学院党委宣传部
主编:李荣
副主编:程志龙 袁飞
责任编辑:黄 灿 毛星懿
图片编辑:陈晓吾
校对:钱尔红 蒋晟
E-MAIL:
bbxyxcb@163.com
电话:(0552)3177276
地址:蚌埠市曹山路1866号行政楼316室
邮政编码:233030

折柳不须别

柳树属落叶大乔木,别名杨柳。因“柳”与“留”同音,故常有“折柳送别”一说。离别之思,又常生发在春天。烟花三月,小桥流水,杨柳青青,兰舟催发,从此山长水阔,天各一方,自然会生出“无情最是台城柳,依旧烟笼十里堤。试问闲愁都几许,一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨”的感慨。

而我心贪玩,每每看到柳树,却总会想到稚子垂髫的小时候。那时刚上三年级,我和小伙伴们疯狂的迷恋上了编花环,每天放学都会走小路去偷折柳条围成环,再装饰些野花、狗尾巴草,戴在头上模仿电视里的情节。每日折柳编环,虽然胆战心惊却乐此不疲。终于有一天,邻居刘爷爷撞见了我们的“坏事儿”,大家吓坏了,以为会被狠狠训斥,甚至于告发家长。可是刘爷爷却笑眯眯的,转身砍了一些更加柔软的枝丫,灵巧的编制出了一个更加精致的花环。随着柳条上下翻飞,他告诉我们怎样挑选枝条,怎样编织



乐还在,小伙伴们却四散了;曾经的记忆还在,那位春风和煦的老人却走远了。

如今我在异乡求学,在蚌埠学院的校园里也总能瞥见万条垂下的碧绿丝绦。轻柔的枝条随风摇摆,婀娜的身姿倒映在水中,时而妩媚多姿,时而顾影自怜;时而窃窃私语,时而静默沉思,悄然的变换,神韵天成,自有一种淡雅谦恭的獨特风姿。“章台柳,章台柳,往日依依今在否”,世间的杨柳见证了多少离愁别恨,而她自己却不因此烦闷郁结,仍悠然伫立、怡然自乐,以水为伴、沿岸而聚,思及此处,我胸中的丝愁片苦似乎一扫而空,澄明起来。

天天悦桃

桃花,隶属于蔷薇科桃属。一片桃林藏着一首古诗,一朵桃花讲述一个故事。

《诗经·周南·桃夭》有云:“桃之夭夭,灼灼其华。之子于室,宜其室家。桃之夭夭,有口其实。之子于归,宜其家室。桃之夭夭,其叶蓁蓁。之子于归,宜其家人。”此时的桃花是指初嫁的少女,如桃花般绚烂,千娇百媚。“去年今日此门中,人面桃花相映红”,唐代诗人崔护也曾迷恋桃花,他将人面与桃花相比,寄于心仪女子一颗真心。可叹春风十里,桃花盈盈,却遍寻不见姑娘的身影。

仲春天气,正是赏桃花的好时节,我与室友相约去看教学楼前的桃花小林。一行人嘻嘻哈哈的走在路上,忽然看到那桃花开的如此宁静,不由得停止了嬉闹、放缓了脚步,不想惊扰了这场春天的美梦。脚步轻点,踏入林中,满眼皆是深红、浅红。偶有微雨,花瓣一片一片的旋转着落下,像是触到正在起舞的仙女的裙带,人随花舞,花留人心。轻风过



夕阳的照耀下,宛若云霞自天边倾泄而下。

绽放的桃花,展一身粉红,浮艳不喜,奢华不求。难怪唐寅在《桃花诗》中说“清醒只在花前坐,酒醉还在花下眠。半醒半梦日复日,花开花落年复年。”人生当如桃花,在宠辱不惊中优雅绽放,在芸芸众生中坚守自我。我愿将盛开的桃花移植进心灵的沃土,吸纳花之灵气,云卷云舒,花开花落,养心亦养性也。

此君志欲擎天碧

竹,多年生禾本科竹亚科植物,品种繁多,枝杆修长挺拔,四季青翠,傲雪凌霜,倍受

中国人喜爱。

曾读王禹偁的《黄冈竹楼记》。“夏宜急雨,有瀑布声;冬宜密雪,有碎玉声。宜鼓琴,琴调畅;宜咏诗,诗韵清绝;宜围棋,子声丁丁然;宜投壶,矢声铮铮然……”作者虽是借谪居之乐,抒写屡遭贬谪的不满之情。但于竹子的描写却也是深入人心,每每读到这几句话时,我都会情不自禁的想要这样一栋竹楼来住,总是幻想着以后或者是自己老的时候可以在自家的小院周围种上一片竹子,院内摆上几把竹椅,放上一张竹榻,来客时坐在竹椅上聊天谈事,无人时独自睡在竹榻上放空思路,放纵自己,想别人不敢之想,思往日不思之事。再后来,只身求学,竹子对我来说又有了更多的意义。

在学校南操场附近有一片竹林,竞相生长,每逢万物萧条的深冬、初春之际,这片竹林则显得愈发的浓翠。竹林南端修筑着几把长椅,是在校内游玩赏玩的同学歇脚的好选择。对于我而言,这把长椅的意义却不仅仅在于放松身体,更是心灵的休憩。来到蚌院求学,是我第一次离家,父亲放下所有的工作,专程回家将我送到了学校。刚下校车的时候,校园在我的眼中真的好大,好大!大学,我不知道要怎么形容它,本来的开心在此刻竟转化为一种不敢宣之于口的忧愁。报道、寝室、食堂,终于,父亲将我安顿好后便要返程,我却不愿意让父亲就此离开,像一个长不大的孩子,拉着父亲的衣袖,央求他陪我再逛一圈校园。我明明记得校园是很大的呀,为何眨眼间就可以走完!父亲认真的看了我一会儿,噗嗤一声笑了,他拉着我的手到竹林前的长椅下坐下,看着我写满了不舍和不愿的眼睛对我说,孩子你长大了,哪怕今天多待一天两天,你终究要独自走上这求学的道路。父亲看看身后的竹子,摸了摸我的头,告诉我,你要向前面的竹子学习,无论何

时何地都要挺直着自己的身躯,志气高昂。

“此君志欲擎天碧,耸出云头高百尺。”我恋竹,恋慕娇竹的肆意;我喜竹,独喜挺竹的傲然;我爱竹,爱上了翠竹独独的志高……我爱蚌埠学院的翠竹,更爱坐在竹子前与我畅聊的人,那个如竹一般永远挺拔、永远坚韧的身躯。

蚌院花木总关情

15 汉语言班 王影

杏花微雨守四方

杏花,又称杏子,是否属李亚科植物。“暖气潜催次第春,梅花已谢杏花新。半开半落闲园里,何异荣枯世上人。”梅花已谢,寒风消散,新杏迎春,世间万物重新复苏,点点绿意竞相迸发。

蚌埠学院的杏花也是乘着这股春风再现了一身的妖娆。你看!那一棵棵杏树直挺挺的立在图书馆的周围,守护着、呵护着这片学习的圣地。“东厢月,一天风露,杏花如雪”,每逢我与室友相携前往图书馆,都会特意绕上一圈,只为看看那绕馆一圈的雪白杏花,像白沙、像棉花、像玉石,密密地编织着它洁白的身躯。“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”,“雨后却斜阳,杏花零落香”。

我最爱细雨中的杏花,微微阵阵、杏花轻飘,轻盈的身躯在空中慢慢的旋转、飘扬、飞舞,还带着曾经在枝头喧闹的那一抹娇羞。还记得刚刚发现这几棵杏花树时,我们根本不识得这几棵树的种类,为此我们在嬉笑争闹中又回到了图书馆,历经一番寻找,在一个角落中发现了一本《燕园草木》,我们又是翻找、又是对比,最终确定了那几棵确实是杏树。

“知有杏园无路入,马前惆怅满枝红。”我们悄悄地穿过树丛,慢慢地靠近这几棵繁盛之至的杏树,探出手去,轻轻地折下一枝最为美丽的花束,偷偷地放在了我们的书包里,又马上探头探脑的跑了出去,嘻嘻笑笑的回到了宿舍。大家翻箱倒柜,找出一个与其相配的玻璃瓶,将这枝杏花插上。我们深知这种行为实在太不可取,可探出手去抚摸春天的那一一刻,我们只能自欺欺人的对自己念叨“有花堪折直须折,莫待无花空折枝”,这一树的春色,我们实在不忍辜负。

杏花微雨守四方。不管你看它也好不看也罢,杏花只安安静静地开着,依日在图书馆周围灿烂一片。初春光太短,没几天,它便凋零,让声势浩大的桃花隆重登场。它好比晚会中的序曲,告诉你,春天到了,热闹要开始了,完成本分使命后,便默默地退场,不与百花争宠,不恋繁华盛世。我不知何时才能达到杏花的境界:宠辱不惊,静守一方,笑看云卷云舒。

一年、两年、十年,或许更加长久,也许永远也不会有那一天,我永远也不会到达那个境界,世事终会变幻,冬去必会迎来春景,妙香再获生机,我们又何必苦苦思索那尚是遥远的空虚?



14 广播电视编导班 刘靖 竹



14 广播电视编导班 刘靖 杏花