

做社会人，也做小仙女

化环系14级应用化工技术 胡睿

物体的反射光线投射在眼睛里，我们每天都在看见。

我们看见了什么。

我读过许多的书，也许是受小时候读过些中国古典的小说词曲的影响，使我现在钟爱一些缥缈烟尘镜花水月仙气到不真实的文字。而我今天却想说一本真实接地气的书——来自柴静的《看见》。

在我小时候，我的父亲在培养我接触中国古典文化和每日一则日记锻炼文笔之外。最令我受用的也许就是每日茶余饭后看各类社会新闻的习惯了。我依旧记得我的父亲这样告诉我：如果你只看见你周围的人和事，你的眼界就会有局限性，去了解去接触正在这个世界真正发生的事，人或许不会那么狭隘。

在《看见》里，柴静二十出头的年纪时，曾在湖南卫视时采访过黄永玉，书中这样描写，“我问他的‘人生哲学’是什么？他说两个字：‘寻常。’我心想，这也叫哲学吗？‘天上那么多高干子弟，七仙女为什么要下凡嫁董永？’他说：‘因为她什么都有，只缺寻常。’”

《曾经》《十年》《只爱陌生人》，其实《约定》《无需要太多》，因为《你快乐所以我快乐》，便毫无代价唱最幸福的歌》，牵起《左右手》、《知已知彼》、《你的名字我的姓氏》就是《流年》。到最后却发现已罹患《是非疲劳》。关于林夕，我们总是“听到的”顺丰，“看到的”微妙。

在这个开口就招事，沉默就犯错的年代，不理会世事便被当做假清高，逢人便高谈阔论就是卖弄，想活出自己就是作。我们已然回不去那个静赏落花，闲看白云的桃花源时代。既然回不去，何不借两本好书逃离现实，缅怀先古呢？

人生无非就是一道选择题紧接着另一道选择题，没有参考资料，更没有标准答案，你的选择就是是非，更是是非。

对对于我们而言，林先生已经是梦，但我们才是自己真正的造梦人！“眼里无点尘埃，方可读书万卷，胸中没写渣滓，才能处世一番”。

读这本书的时候是在高三，当时之所以被这本书吸引只是肤浅地因为它的书名。我好奇一个会偷走别人影子的人身上会发生怎样奇妙的故事，于是迫不及待的找来这本书……

故事的主人公是一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，每当他的影子和别人的影子有重叠时，就会将别人的影子吸过来，“偷走”别人的影子，窥见别人的心事和不愿意说出口的秘密。

如果你拥有“偷走别人影子”的能力，你会做些什么呢？

“他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。”这是《偷影子的人》最温馨的地方。为那些受伤的影子点亮生命的小小光芒，有这样一些画面，在宁静的清晨中小男孩与大男孩伊凡肩并肩坐在一起，在皎洁的月光下小男孩在阁楼中与自己影子的对话，在傍晚晚风中月光下的沙滩两个拖长的影子依偎着前进……作者马克李维在这个奇妙的故事里拿捏医术，不仅有意无意为医治每一个受伤的影子提供了温馨的场景，还抚平他们内心深处的伤痕，解放了禁锢着他们的枷锁，寻回应该属于他们的角色。

马克李维这本书最为动人的地方在于用偷听影子秘密的方式帮助残缺的我们寻回真实完整的自己。

一个会用风筝向你写出“我想你”的女孩啊，真让人永远都忘不了她。太阳升起，我们的影子肩并肩拖长在人行道上。突然，我们每个人的影子也能和另一个影子在洒满阳光的街道上，慢慢前行。

对于黄永玉“寻常”的人生哲学是否便是真理，并不发表任何意见，芸芸众生，皆长镜头，从容自在。

在大多数人眼里，柴静是客观理性、专业技能突出，温柔又大气可以独当一面的现代女性。利落的短发，干练的妆容，合适的穿着。可我却觉得她像是一个小仙女，只不过接地气地生活，不断反省。用《看见》向有权利知道真相每个公民叙述了一个又一个的故事。书是死物，书里的思想却是活着。

四月清风不许兀自开的花，夏日暖风飘摇的草，秋夕盈盈枝头的月色，冬雪输来一段香的白梅。

做一个社会人，也做一个小仙女。

读一本浮云缥缈春花雪月暗香盈袖，读一页现世沧桑春去秋来从容自在。



是或非，皆疲劳

外语系14级英本1班 张转儿

《曾经》《十年》《只爱陌生人》，其实《约定》《无需要太多》，因为《你快乐所以我快乐》，便毫无代价唱最幸福的歌》，牵起《左右手》、《知已知彼》、《你的名字我的姓氏》就是《流年》。到最后却发现已罹患《是非疲劳》。关于林夕，我们总是“听到的”顺丰，“看到的”微妙。

在这个开口就招事，沉默就犯错的年代，不理会世事便被当做假清高，逢人便高谈阔论就是卖弄，想活出自己就是作。我们已然回不去那个静赏落花，闲看白云的桃花源时代。既然回不去，何不借两本好书逃离现实，缅怀先古呢？

人生无非就是一道选择题紧接着另一道选择题，没有参考资料，更没有标准答案，你的选择就是是非，更是是非。

对对于我们而言，林先生已经是梦，但我们才是自己真正的造梦人！“眼里无点尘埃，方可读书万卷，胸中没写渣滓，才能处世一番”。

读这本书的时候是在高三，当时之所以被这本书吸引只是肤浅地因为它的书名。我好奇一个会偷走别人影子的人身上会发生怎样奇妙的故事，于是迫不及待的找来这本书……

故事的主人公是一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，每当他的影子和别人的影子有重叠时，就会将别人的影子吸过来，“偷走”别人的影子，窥见别人的心事和不愿意说出口的秘密。

如果你拥有“偷走别人影子”的能力，你会做些什么呢？

“他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。”这是《偷影子的人》最温馨的地方。为那些受伤的影子点亮生命的小小光芒，有这样一些画面，在宁静的清晨中小男孩与大男孩伊凡肩并肩坐在一起，在皎洁的月光下小男孩在阁楼中与自己影子的对话，在傍晚晚风中月光下的沙滩两个拖长的影子依偎着前进……作者马克李维在这个奇妙的故事里拿捏医术，不仅有意无意为医治每一个受伤的影子提供了温馨的场景，还抚平他们内心深处的伤痕，解放了禁锢着他们的枷锁，寻回应该属于他们的角色。

马克李维这本书最为动人的地方在于用偷听影子秘密的方式帮助残缺的我们寻回真实完整的自己。

一个会用风筝向你写出“我想你”的女孩啊，真让人永远都忘不了她。太阳升起，我们的影子肩并肩拖长在人行道上。突然，我们每个人的影子也能和另一个影子在洒满阳光的街道上，慢慢前行。

真，怕了还不承认。”

难得林先生见多识广，而且身边有形形色色的人物，奇特的故事。

这些故事，不是只能为我们提供余饭后的谈资，更能让我们看的更多，想得更深，感的更切。林先生在《是非疲劳》这本书中用自己半幽默，半严肃的字调，从个人事到身边事、社会事、国家事，只为在我们心中敲上那么一记重锤，让我们超脱世俗是不可能的，但在合起书本之后，略有所悟就已是超然。

依我拙见，逢人不说人间事，便是人间无事人。远离是非那只有“唯当俟高躅，归止共抽簪”，舍弃尘鞅，着芰制荷衣，幕天席地归隐去也，只看花开落，不言人是。

对我们而言，林先生已经是梦，但我们才是自己真正的造梦人！“眼里无点尘埃，方可读书万卷，胸中没写渣滓，才能处世一番”。

读这本书的时候是在高三，当时之所以被这本书吸引只是肤浅地因为它的书名。我好奇一个会偷走别人影子的人身上会发生怎样奇妙的故事，于是迫不及待的找来这本书……

故事的主人公是一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，每当他的影子和别人的影子有重叠时，就会将别人的影子吸过来，“偷走”别人的影子，窥见别人的心事和不愿意说出口的秘密。

如果你拥有“偷走别人影子”的能力，你会做些什么呢？

“他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。”这是《偷影子的人》最温馨的地方。为那些受伤的影子点亮生命的小小光芒，有这样一些画面，在宁静的清晨中小男孩与大男孩伊凡肩并肩坐在一起，在皎洁的月光下小男孩在阁楼中与自己影子的对话，在傍晚晚风中月光下的沙滩两个拖长的影子依偎着前进……作者马克李维在这个奇妙的故事里拿捏医术，不仅有意无意为医治每一个受伤的影子提供了温馨的场景，还抚平他们内心深处的伤痕，解放了禁锢着他们的枷锁，寻回应该属于他们的角色。

马克李维这本书最为动人的地方在于用偷听影子秘密的方式帮助残缺的我们寻回真实完整的自己。

一个会用风筝向你写出“我想你”的女孩啊，真让人永远都忘不了她。太阳升起，我们的影子肩并肩拖长在人行道上。突然，我们每个人的影子也能和另一个影子在洒满阳光的街道上，慢慢前行。

读《林徽因传》有感

生物与食品工程系15级制药1班 邢薇薇

对于黄永玉“寻常”的人生哲学是否便是真理，并不发表任何意见，芸芸众生，皆长镜头，从容自在。

在大多数人眼里，柴静是客观理性、专业技能突出，温柔又大气可以独当一面的现代女性。利落的短发，干练的妆容，合适的穿着。可我却觉得她像是一个小仙女，只不过接地气地生活，不断反省。用《看见》向有权利知道真相每个公民叙述了一个又一个的故事。书是死物，书里的思想却是活着。

四月清风不许兀自开的花，夏日暖风飘摇的草，秋夕盈盈枝头的月色，冬雪输来一段香的白梅。

做一个社会人，也做一个小仙女。

读一本浮云缥缈春花雪月暗香盈袖，读一页现世沧桑春去秋来从容自在。

用整个青春送别科比
说再见用尽所有力气

生物与食品工程系15级制药1班 邢薇薇

在未读这本书之前，我只知道林徽因是徐志摩曾经深爱的人，这还仅限于高中时语文课本上徐志摩的《再别康桥》。语文老师向我们念了一句徐志摩曾经写过的诗“我愿在茫茫人海中寻求我灵魂唯一之伴侣，得之我幸，不得我命”。当时刚刚萌发的少女心顿时就让我对徐志摩这个大情种产生了无限的好感，同时也对徐志摩喜欢着的林徽因产生了好奇心。然而直到不久我才刚刚读完《林徽因传》。

提到林徽因，大部分的人首先想到的是她传奇的爱情故事，当时的中国文坛上有多少大文豪皆被她的美丽与才情倾倒，她以出众的才、倾城的貌标志着那个时代，她让徐志摩怀想一生，被梁思成宠爱了一生，让金岳霖默默挂了一辈子。

透过这本书，我所了解到的不仅是林徽因传奇般爱情故事，但不能否认的是这也的确令每一个女人心动。但是更多的是敬佩，被林徽因轻柔细腻而又蕴含着热烈真挚的诗情倾倒，被她一个柔弱女子在兵荒马乱的年代中满中国跑地考察中国的古建筑而表现出的坚强内心而羞愧，被她深入骨髓仍坚持完成国徽和人民英雄纪念碑设计的顽强而震撼。当我读完这本书后，我陷入了寂静，久久不能回神，她让我感受到了自己的内心生出了一种难以言说的力量，正在冲破牢笼快要爆发。

她是中国第一女建筑师，被胡适誉为中国第一才女。林徽因是一位诗人，但我认为她更为人们所尊敬的却是一名建筑师。梁思成，林徽因与之携手相走一辈子的爱人。他是中国古建筑领域的著名学者，是解放后致力于保护古建筑的旗帜性人物。当林徽因与梁思成定下婚约后，两人共同赴美在宾夕法尼亚大学进修，林徽因学习美术，梁思成学习建筑。而我认为林徽因一生挚爱的事业恰开始起步。从这时起，她开始与建筑结下了深厚的缘分。

他们在战火纷飞的抗战中，一群扛着锄头的知识分子，寻找着中华民族失落的古老文明。不得不说，这是整本书里我最感动的一句话，从这句话里我读到了当时的年代中，一群心中燃烧着熊熊的爱国火焰的人在如何用自己的方式保卫自己的国家。年少无知时，总是觉得战争时期的那些酸儒文人还赋词说愁，还在研究中国古代的历史、建筑、文学，国家都大难临头了，为何还要做这些子“无用功”。现在回首当时的想法不得不感慨自己的无知，中华民族五千年源远流长的优秀文化不能就这样白白丢失了，国家的发展是离不开深厚的文化底蕴的，我们每个人作为华夏后裔，你带领千军万马上阵杀敌，我冒着枪林弹雨守护着中国的文化，虽是不能手刃敌人，但我确实是深沉地爱着自己的祖国。

战火纷飞的年代，林徽因，用自己柔弱的身躯迈着坚定的步伐走遍大江南北，守护着五千年的建筑，五千年的文化。他们在战火纷飞的抗战中，一群扛着锄头的知识分子，寻找着中华民族失落的古老文明。不得不说，这是整本书里我最感动的一句话，从这句话里我读到了当时的年代中，一群心中燃烧着熊熊的爱国火焰的人在如何用自己的方式保卫自己的国家。年少无知时，总是觉得战争时期的那些酸儒文人还赋词说愁，还在研究中国古代的历史、建筑、文学，国家都大难临头了，为何还要做这些子“无用功”。现在回首当时的想法不得不感慨自己的无知，中华民族五千年源远流长的优秀文化不能就这样白白丢失了，国家的发展是离不开深厚的文化底蕴的，我们每个人作为华夏后裔，你带领千军万马上阵杀敌，我冒着枪林弹雨守护着中国的文化，虽是不能手刃敌人，但我确实是深沉地爱着自己的祖国。

依我拙见，逢人不说人间事，便是人间无事人。远离是非那只有“唯当俟高躅，归止共抽簪”，舍弃尘鞅，着芰制荷衣，幕天席地归隐去也，只看花开落，不言人是。

对他们而言，林先生已经是梦，但我们才是自己真正的造梦人！“眼里无点尘埃，方可读书万卷，胸中没写渣滓，才能处世一番”。

他们就是这样，不必怪他们，孩子应该对大人多多原谅才是。

以上是《小王子》其中一章的一段话，读起来我就笑了，如果你没办法理解，那可能说明你老了。九把刀说过一句话，小孩子可以不理解大人，因为他们没有当过大；但是大人一定不能不了解小孩子，因为他们是从小孩子成长起来的。

故事的开始，小王子想要“我”给他画一只绵羊，可是无论“我”怎么画，小王子都不满意，他觉得这些绵羊不是拒绝长大，也像马格一样外表刚硬内心却脆弱异常，像书中每个人物一样遇到伤害会关闭自己的心扉，遇到挫折会感觉到自己的无力不安，梦想与现实的巨大落差会让自己举步不前……马克李维让我们看到了外在行为表现与内心机制的相互关联，只是我们经常不愿意去面对或者在别人面前承认这些事实对我们造成了影响。

“每一个人都有自己的世界，一人一世。光丽的外表或者强健的体魄并不能表示他人的幸福，每一个人都有自己的悲伤。”

“每一个人都有自己的世界，一人一世。光丽的外表或者强健的体魄并不能表示他人的幸福，每一个人都有自己的悲伤。”

蚌埠学院报

中共蚌埠学院委员会主办

国内统一刊号：CN34-0830/(G) 总第138期 2016年4月30日

笃学重行 倡德立才

省委对我院领导班子和省管干部进行2015年度综合考核

本报讯 根据省委统一部署，4月5日省委第19综合考核组一行十人来到我院，对学院领导班子和领导人员进行综合考核。考核组采取院领导班子及领导人员述职述德述廉、查阅资料、个别谈话、实地查看、群众评议等步骤和程序进行。

党委书记刘泽功代表学院领导班子作总结报告。他从加强班子自身建设不断提升办学治校能力、落实从严治党要求不断加强和改进党建和思想政治建设、积极推进改革创新不断实现学院各项事业发展三个方面的汇报了2015年的工作；用扎实的工作、详实的数据，对学院推进民主集中制、坚持依法治校的主要工作，强化理论武装、开展“三严三实”专题教育、规范干部管理、加强基层组织建设等主要进展，以及推进教学改革、提升科研和学科建设、增强服务社会能力、持续推进文化传承与创新等工作的主要成效，进行了全面总结。

按照考核要求，学院领导人员作书面述职述德述廉。与会人员对领导班子和领导人员进行了民主测评和评议。

考核组一行认真查阅了考核工作项目清单支撑资料；与院领导班子成员、部分中层干部、教师代表进行了个别谈话；到机械与车辆工程系、化学与环境工程系实验室、思政部《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》教研室、第一学生食堂进行了实地查看。学生资助有关制度、文件提出修改意见，从加强资助队伍建设和创新工作方式、完善监管体系、强化资助宣传、优化绩效考评等方面，探讨学生资助工作新思路、新方法。

董兆武对大家的发言给予了充分肯定。他强调，要以此次学生资助工作大讨论为契机，进一步深入思考，找出学生资助工作中的不足和问题；要以精确识别、精准奖励、精细管理为目标，积极探讨解决对策；要强化责任意识、担当意识，创新学生资助工作思路，推动学院学生资助工作再上新台阶。

会上，辅导员畅谈了对学生资助工作重要意义的认识和时代内涵的理解，并结合自身工作实际，就贫困生材料的审核与认定程序、受助学生的诚信与感恩教育、勤工助学岗位设立、资助监督考评机制等进行了讨论，总结和梳理学生资助工作中的不足和问题，对

蚌埠学院组织专家研讨“校园一卡通系统”建设规划方案

本报讯 2016年4月8日下午，蚌埠学院“校园一卡通系统”建设规划方案研讨会在行政楼召开，副院长郑桂富出席会议。会议邀请了安徽财经大学、安徽农业大学、蚌埠医学院等高校信息网络方面的专家，对我院即将实施的“校园一卡通系统”项目的可行性、可靠性和安全性进行论证。

据悉，我院“校园一卡通系统”项目的主要目标是实现校园内部收费、缴费的“一卡走校园”。建设内容包括核心数据交换平台、机房管理、一卡通卡务管理中心、一卡通财务结算中心、财务收费、银行转账、自助服务、商务消费、水控、电控、网上服务平台、掌上APP服务系统等12个项目。在完成既定目标之外，还根据需要增加校医院缴费、学生助学贷款信息采集、计算机等级考试及英语四六级考试网上报名缴费、网上缴纳学费、综合查询等功能。

会上，财务处、网络中心分别就我院“校园一卡通系统”的现实状况，以及下一步准备建设情况和收费标准的变化等做了汇报。各位专家在认真审阅蚌埠学院《校园一卡通建设规划方案》，听取汇报的基础上，进行了交流发言，对“校园一卡通系统”的建设准备工作给予了肯定，并对项目实施过程中的项目设备选型、技术的先进性、开放性、安全性等提出了很好的意见和建议。

看《小王子》是在看一本童话，也像是看一个复杂成人无法理解的单纯的简单。小王子有着摄人心魄的忧伤，这本书属于有过童心的大人，单纯的小孩子是无法理解小王子彻骨的忧伤和爱的沉重。小王子用一个孩子式的眼光，透视出了大人的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境，大人显得更加可悲。

看《小王子》是在看一本童话，也像是看一个复杂成人无法理解的单纯的简单。小王子有着摄人心魄的忧伤，这本书属于有过童心的大人，单纯的小孩子是无法理解小王子彻骨的忧伤和爱的沉重。小王子用一个孩子式的眼光，透视出了大人的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境，大人显得更加可悲。

为加快建设地方应用型高水平大学而努力奋斗 我院召开第一届教代会暨工代会第七次会议

本报讯 4月8日，院第一届教代会暨工代会第七次会议在学术报告厅召开，近140名正式代表、列席代表参加会议。会议的主要内容是听取并审议《蚌埠学院一届七次“两代会”院长工作报告》、审议《蚌埠学院一届七次“两代会”财务工作报告》、讨论《蚌埠学院“十三五”教育事业发展规划（草案）》。



上午，大会预备会首先通过了主席团成员名单，大会秘书长、副秘书长名单。

8:50分正式会议第一次大会召开，党委书记刘泽功主持会议。党委副书记、院长施光跃向大会作《蚌埠学院一届七次“两代会”院长工作报告》，报告从合格评估整改、提高人才培养质量、科研和服务社会、服务学生成长成才、改善办学条件、完善治理体系、构建和谐校园、加强党建和思政工作等方面回顾了2015年度主要工作；从坚持全面从严治党，推进教育综合改革，提升教学能力、推动产学研合作创新等方面对2016年的工作进行部署。在《蚌埠学院“十三五”教育事业发展规划》的情况说明中，报告重点说明了规划指导思想的确定过程、核心发展指标的测算依据、规划的主要发展目标和基本结构。施光跃指出，科学制定“十三五”规划，关系到学院未来五年和长远的发展，需要凝聚全体蚌埠学院人的智慧，他要求与会代表认真审读，畅所欲言把好关。

随后，七个代表团分别在各分会场就两个报告和“十三五”规划（草案）进行了认真的讨论和审议。



(接1-4版中缝)

伤？

还是忍着剧烈疼痛却坚持完成罚球时眼神里散发出来的英勇？

你有没有等过一个永远不会回来的人？

某个周末的早上，温暖的阳光拍打在我的脸上，驱散掉惺忪的睡意。匆匆打开电视电脑，去搜索湖人队的比赛，看看球员名单，心头煞那间的一紧：咦，蜗壳怎么没上？可能只用不到一秒，猛然意识到科比再也、再也不会上了……

光阴似箭催人老，日月如移越少年。少年锦时，风华正茂，与整个世界为敌；英雄迟暮，尘埃散尽，与整个世界讲和。从年少的青葱到看破一切的成熟，这是成长，也是最完美的结局。作别荣耀，作别非议，科比微笑着，向世人挥手，同时也带走我们年少时许许多的美好。

我听见了，无数双湿润的眼眶中滴落的热泪，伴随着沙哑的、颤抖着的声音，交汇成最后的告别。

再见，科比·布莱恩特！

再见，我们青春里珍贵的记忆！

再见，我们记忆里青葱、懵懂的时光！

（摘自新浪体育）



下午，党委副书记、纪委书记董兆武主持大会主席团第二次会议，听取各代表团讨论情况汇报，讨论通过大会各项决议。

14:50正式会议第二次大会召开，与会代表表决通过《蚌埠学院一届七次“两代会”院长工作报告》，原则通过《蚌埠学院一届七次“两代会”财务工作报告》。

会上，围绕“戮力同心，共谋发展，为加快建设地方应用型高水平大学而努力奋斗”的主题，党委书记刘泽功作重要讲话。他要求学院上下要把握“五大发展理念”的实践要求，核心指标的刚性要求和“主人翁”的内涵要求，紧扣发展目标，砥砺担当、凝聚共识；他强调，要创新举措、狠抓落实，把短板作为“十三五”发展的重中之重、项目集聚作为“十三五”发展的主要载体、平台支撑作为“十三五”发展的关键驱动，全力把“十三五”发展蓝图一步一步变成现实。他寄望各级教代会、工会组织坚持与时俱进、改革创新，不断提高工作水平。面对大幕已经徐徐拉开的“十三五”建设新使命，刘泽功号召大家，直面新的困难与挑战，以更加开阔的视野、更加饱满的热情，更加清晰的思路，更加扎实的工作，戮力同心、共谋发展，为加快建设地方应用型高水平大学而努力奋斗！

2016年4月30日

张昱：陪在学生身边的“心语姐姐”

学生记者 玄翔宇 朱肖肖



张昱是我院经济与管理系教师，教授财务管理与资产评估课程；她同时还是一名辅导员，是国家二级心理咨询师。几年来，张昱老师一直致力于为遇到心理挫折的同班解疑答惑，成为很多学生在大学里最信任和喜爱的人，同学们都亲切地叫她“心语姐姐”。

数年潜心，从“门外汉”到“内行人”

张昱一直以来都对心理学很感兴趣。因为她觉得现代人压力大，懂点心理学知识能够帮助缓解压力。不过真正让她下定决心系统地学习心理学是，那次一直到现在心头仍能隐隐感觉到痛的。那是2002年，当时张昱老师班上来了一个合肥的男生，高高的个子，清秀白净，给大家都留下了很好的第一印象。然而，他接下来的表现却让所有人都大跌眼镜。生活自理能力几乎没有，不懂为人处世情商堪忧。很快，他成为大家的“眼中钉”、“肉中刺”，更被忍无可忍的室友联合抵制，要求老师把他换到其他寝室。结果，大一还没结束，这位男生就匆匆退学了。虽然男生种种幼稚不成熟的行为也把张昱气得不轻，可是，他走了以后，责任心很强的张昱却陷入了深深的内疚之中。“当时，我反思了很长时间，觉得自己除了会批评之外，简直束手无策，自己要是能多和他沟通沟通就好了，要是能知道他为什么会那样就好了……”

这时候张昱又想到了心理学，这门她始终有着浓厚

兴趣的学科。为什么自己不能去系统地学一学呢，为什么不能去考个心理学证书甚至去攻读一个心理学学位呢？将来能挽救哪怕一个人的人生也好哇！带着一身庄严的使命，张昱出发了……2008年她获得国家二级心理学证书，2011年她通过自考获得安徽师范大学心理学学士学位。此外，她还参加全省各类心理学学术交流会议，向知名心理学专家教授问道取经；参加蚌埠市各个心理咨询机构的问诊活动，为各类心理问题困扰者排忧解难。数年时间，张昱已经积累了丰富的理论知识和实践经验。数年潜心，让张昱这个心理学领域的“门外汉”逐渐成长为一个功力深厚的“内行人”。

五十分钟，用“心雨”滋润学生心田

在取得心理学学位之后，张昱对应用专业知识辅导学生更显自信，尤其是2013年再次担任经济与管理系辅导员并且被学生处聘请为心理咨询指导员之后，张昱更是把心理咨询当成自己辅导员工工作中必不可少的重要部分。13级会计班的小崔同学永远记得，在她苦闷孤独的时候，是张昱老师来到了她的身边，拨开她心头的雾霾，让她重新看到了生活的希望；同班的小姚同学也不会忘记，在他失去至亲后最艰难的日子里，是张昱老师像家人一样，陪伴他成长，使他重获积极的力量；还有13级市场营销班的小李同学，因情感困扰不愿回家、逃避现实，在其辅导员的引荐下，找到了“心语姐姐”。一句“其实你也不想这样，不要让过去影响到你现在和以后的生活，好吗？”让这位七尺男儿泪流满面，几十分钟过去后，笑容又重回他的脸上。走的时候，这个大男生深深地给张昱老师鞠了一躬。13级的小婷表示，因为自己脾气比较暴躁，所以常常为身边的一些琐事烦恼，但又不想对身边的同学倾诉，“每次找张老师聊天她总能一针见血的找到你的问题所在，并且用那种常人没有的耐心和温柔来为你排解，和张老师的谈话对我帮助真的很大。”

由于每次心理咨询过程中咨询师的消耗都很大，所以在国家印制的心理咨询师培训教材上明确写着，每次咨询的时间是50分钟左右，然而张昱却付出了更多的时间和精力，她说在心理咨询的过程中学生很容易放下警惕心，真实地表达出自己内心的想法，所以大多数时候她都不忍心打断学生的倾诉，有时候都要持续一两个小时。

虽然过程很辛苦，但张昱觉得这一切都很值得，“每一段咨询都是一次深层次的互动。的确，谈话需要耗费咨询师很多的心理资源，可是如果能够对一个人拥有健康快乐的人生提供哪怕一点点帮助，我都会乐此不疲。”她微笑着说。

每时每刻，不忘寓心理知识于教学

学以致用，学习一门科学的最终目的还是为了运用。现在，张昱已经把心理学知识充分运用到专业课教学和学生管理工作中去了。她在上课时注意根据学生的心理反应和状态，适时穿插案例，配合生动讲述，激发学生学习热情；注意利用心理认知规律，教给学生一些实用的记忆法和考试复习技巧；注意引导学生进入专业“角色”，比如教授会计学时，她就让学生把自己当成一个企业的会计，而不是一个“置身事外”的单纯的学习者，这就促使学生学习时时刻刻站在一个会计职业人的角度和立场去考虑问题、理解知识，通过运用心理学中的“角色扮演”方法来让学生较快地获得一种虚拟的“体验感”，这不但更好地激发了学生的学习乐趣，而且给学生留下深刻的知识印象，真正地诠释了“学中玩，玩中学”的高效学习真谛。

在管理学生的时候，张昱更多地是从学生的角度换位思考来看待问题。比如，学生犯错了，张昱首先做的事情不是批评呵斥，而是耐心地和学生沟通，了解学生有没有难言之隐，详细分析学生的当下心理，从而真正从源头上解决问题，更好地避免类似的错误再次发生。13级会计班班长吴震说，“辅导员很懂我们，很专业。作为班长，我做错了事或者有些管理方法不对，辅导员不会批评我，而是从我的角度，分析原因，然后教我该怎样做，让我变得更好。”“她在学生管理上，真的挺有一套，很有耐心，深受学生爱戴。”同为经管系辅导员的王岭梅老师赞美她说。经管系党总支副书记杨晓秋老师也充分肯定张昱的这种学生管理方法，“因为是心理咨询师，张昱在学生工作中能很好地利用自己的特长，做到因人而异、因材施教，设身处地为学生考虑，工作效果很不错。”

张昱说：“教师虽然平凡，但她，应展开是一朵花，凝聚是一枚果，远望像一盏灯，近看是一团火！”这位温淑秀静而又内心火热的“心语姐姐”就像一盏航海明灯，永远守护在同学们的身边，为他们指引前进的方向……

九年公益支教，一路砥砺前行

学生记者 方文欣 张萌

终于完成了一场专科到本科的华丽转变。

绿协从2007年开始组织支教活动，九年来，不断摸索，从选拔支教老师到教学课程的优化及教学质量的提高，再到与当地的孩子建立起的深厚感情，这中间遇到过很多困难，但凭着一颗爱心加上一颗责任心，一届又一届的绿协人坚守着。

去小学的路途上没有公交、自行车成为支教同学们惯常使用的交通工具。从学校去当地小学的路还算平坦，车辆较少，只是到了村口路就窄了，我们一行人七拐八绕地骑进去，看见一个似民居的学校大门。刚一进门，一大群孩子就朝我们拥过来，面对天真无邪的热情，初来乍到的记者们显然有些招架不住，而绿协的“老师们”个个驾轻就熟，游刃有余。一些调皮的男孩子爬上乒乓球桌，比着胜利的手势，对着相机镜头傻笑；女孩子则羞涩地藏在老师身后，好奇的大眼睛扑闪扑闪地看着我们。

课堂上，老师拿着教科书，绘声绘色地讲着课，学生们聚精会神地听着。课间休息时，老师和孩子们一起玩游戏，欢声笑语充满了整个教室。课后，老师还会和孩子们一起做手工、画画等有趣的活动。看到孩子们纯真的笑脸，绿协的志愿者们也感到非常满足和自豪。

调查显示，现今，超一半校长不信任支教者，大学生短期支教出现副作用。支教大学生大多准备不足，来也匆匆去也匆匆，有人问“这群塔尖上闪耀的麦芒在短短的一堂课的时间里，能给乡村的孩子带去什么”，有人评论“大学生短期支教是一场乡村度假旅游活动”，有人说“很多孩子是在‘被支教’”，也有人坦言“学校疲于应付而又不好意思拒绝大学生……”

对比之下红塔小学的吕校长对绿协的支教则显得十



分放心，“他们（绿协的小伙伴们）的支教在改变师资不足问题的同时，带来了新的教育理念，丰富了孩子们的课堂生活。因为他们，孩子们才有了学习英语、美术、音乐等课程的机会。很感谢他们的付出，这么多年，幸亏有他们在。是他们的坚持让我安心。”

是的，蚌埠学院绿色环境保护者协会用九年的证明，他们是一支训练有素，坚持不懈的队伍，依托着前辈留下的经验，他们展开了一系列活动，“陪孩子过六一”、“一角钱计划”等等等等，真实地融入孩子的世界，诚恳地对待自己的初心。



当天下午我们快走的时候，一个小女孩拉着记者的衣角说：“老师，你能把照片洗出来带给我么？”“可以啊！”多么庆幸有绿协的支教小伙伴们，才能听到这样稚嫩的声音、看到这样纯真的面孔。

善行容易，坚持不易。为绿协鼓掌，为青春喝彩！