

## 《往事三则》

2016级汉语言文学班 程旭

【本文获教育部主办第二届全国大学生网络文化节网文作品征集三等奖】

### 桥

我走过许多桥。

我爱走桥，有时一步一跨，有时一步两跨，桥下或是河流，或是铁路、公路，都不要紧。若是河流，便喜见微风吹起的涟漪，像极了恋人的微笑，温柔且俏拔。若是铁路、公路，便喜见绿皮火车咿咿行过，像极了恋人离去后的叹息。桥洞下会有小贩，吆喝声使人悦耳，即使不买什么，也不忍得而去看看了。火车道上的天桥，总是人来人往，也有驻足抱着孩童看火车的人，他们多半是老头老太，不禁让人感慨，生活似乎是一个漫长存在的载体。儿时我的家乡有方方正正的田地，田侧有溪流，我常放着路不走，偏要走那不知是何人用木板搭起的简单的小桥，初甚喜爱这小桥，小心翼翼地走在上面，生怕它受宠若惊而断裂，二三步便走完了。后来不知是否是喜爱者太多，小桥已渐渐地滑到了与水面平齐的地步了，再后来便没见过了。

我曾去了武汉，坐在武昌江滩边上，看着高大的长江大桥，甚是宽心，也想走在上面，然困于乏力，终不得成。如今想想，是在太过遗憾，以后也不知有机会与否了。我常居杭州，但也没去过西湖几次，一是因为住在临平的缘故，距离杭城实在是远了，即使有地铁也懒得去；二是因为早些时候家里人也不让我在杭州乱跑，毕竟不是很熟，近些时候才让我自己出去玩的。记忆中留给我印象最深的便是断桥了。我去的那时，断桥上游客很多，再无赏心悦目得恬静。不过某日夜去的时候，只三两行人而已，微风习习，远处灯光连成一线，岸旁保口塔庄重宁和，颇有闲意。然我高中时每晚会夜行滁州的明光路大桥，则未有此感，夜间行车愈少，坡又高，骑行百米则汗流浹背，迫能看见清流河蜿蜒流过时，停下歇脚，喝三两杯盖的水，见明月在河中映影，时有捕鱼人，灯火微照。

时年岁渐长，鲜有童趣，不过困于学业、情愁、生存诸事而已。曾陪伴我走过断桥的人，如今皆已不在身边了。我曾听说过尾生的故事，故事是“尾生与女期于梁（桥）下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。”曾经的桥是趣，不料如今反成愁。我想是否独自行走在桥上，回头转顾竟是故人，携着恋人，同我擦肩而过，而我也不去唤，只是忆着流光，会在诗中相会于尾生的那座桥。

### 我在珠城写信给你

亲爱的子唔，你还好吗？我在夏历三月的珠城想你，



2015级广告班 耿荣荣 《藤萝摇曳》

很想很想你。这种想念，就像期待回乡的日期，因为那时可以计划与你相见的日子；就像期待冬日的初雪，因为那时可以在清晨无人时，偷偷将你的姓名写在车窗上；就像期待新年的烟火，因为那时可以在钟声敲响时，第一个对你说「生日快乐」，把满天的烟花化作对你的祝福。亲爱的子唔，你还好吗？夏历三月的珠城，气温依旧不稳定，但我思念的心却很静，也很浮躁。龙子湖的水面被微风吹起丝丝涟漪，新生的鱼苗不时探出水面，惊起层层圆晕。涂山下的油菜花已开了许久，我们学校的南边也有，一阵风过，惊起沉醉的蝴蝶。淮河两岸的高楼正在筑起，更多的人将会涌来……而我，多了些老茧，长了岁月，或许也长了些胡须，但依旧守着我们的约定，在这个相距五百多公里的都市，想你。

亲爱的子唔，你还好吗？那件军绿色的外套，我去见你时穿的，现在已有些热而被收在了衣柜里，曾经留在上面的炸豆腐的油渍，如今也只剩下淡淡的熏衣草的清香。或许江城的天已热，或许东湖的樱花开始谢落，或许江夏的雨滴打碎了你窗前的凝想，或许我曾偷偷潜入你的梦乡……

亲爱的子唔，你还好吗？我时常能看见你在光谷的人群中的回眸，我时常能看见你在火车站里不时看时刻表的等候，我时常能看见你在教室里认真的听讲，我时常能看见你在玉屏大道上骑行的欢乐。亲爱的子唔，你可能看见我趴在桌前，在温馨的灯光下给你写这封信？

亲爱的子唔，你还好吗？骤变天气的春天，希望你不会如我这般已感冒。温和多彩的春天，希望你代我多去看看那座城的多姿。春天该很好，你若尚在场。每日该很好，我们相念想。

亲爱的子唔，你还好吗？你还会叫醒在地铁上发困的我吗？

### 那棵树

紫中路是一条我本不熟悉的路，因为我家在东关以东，是走不到离我家很南边的紫薇的。但在我高中时，母亲不再开彩票店后，就搬去紫薇租房子住了，我也常去，从原彩票店的农科巷到紫薇东村则要经过紫中路。在我有一次曾在紫薇村里迷了路后，就决定以后只从紫中路走了。

紫中路两旁有店铺，也有叫买的小贩，很多机动车也从这走，则觉得有些拥挤而混乱了，但好在我走了那么多次，无一次碰到什么交通事故。



2015级广告班 耿荣荣 《陌上花开》

我只有周末才会去紫薇那里，周六下午放学后便直接从二中去了紫薇，路上看着渐黑的天和逐渐亮起的灯光，心中总是会想起很多事，会想到城市是如何兴起，我以后会去往何方，看似胡思乱想，但我总沉浸其中。我很喜欢黄昏，很喜欢夜晚，尤其是在秋季。路两旁的梧桐落叶不止，天也会有些凉，穿得厚厚的，寒风袭来，不由得打了个寒颤，拽了拽衣领。

母亲周末也会去上班，所以我周日是一个人在家中，睡到不知道何时才起床，吃些东西，下午就会去贴上的帖子，或是起来写会作业。待到天昏昏暗时也就差不多要吃晚饭然后骑车去上晚自习了。去上晚自习我自是没有从紫中路走了，然是从紫薇东村的后门，再到南谯北路上，沿着南谯北路转到明光东路就到学校了。由于是秋冬季节，天黑得很快，我下了楼时，天已黑了，而在楼下小路的转弯处有一棵树，我至今仍不忘记它到底是什么树了，抬头来看，月亮恰在树梢上，不由得想到了一句诗：“月上柳梢头，人约黄昏后。”只可惜这不是柳树了。

此后我每次去上晚自习时都会看一眼这棵树，尽管现在的记忆模糊了，但我仍知道那树，不高大，枝干不粗壮，树叶也不茂密（可能是我只见过秋冬季节时的缘故吧），但总给我印象很深。我记得树旁有一路灯，总会把我的影子投照在树前，我就看着影子，还有树的影子，想过很多心事。当时是觉得十分凄凉，在这么寒冷的天，只身一人走在路上，不免会这么认为。而行人又极稀少，偶尔会有私家车放着大灯，按着喇叭，然后匆匆行过。

我也很是害怕夜晚的，可能是因为太寂静，静得让人害怕。还记得我初二起去的全椒住住，我总喜欢在晚上开着台灯，拿一本书看着，不时会站在板凳上，把窗打开，看隔壁院子的好友是否在房间里，然后扔一把石子至邻院，好友总会到院子里来，这是我们召唤对方的暗语，然后我们约好一同去学校的操场上散心。而碰巧我居处的院子里有树，一大棵桂花树，邻院里也有树，则不知是什么树了。我还记得秋日里吧，院里的桂花树落了很多叶子什么的，大姨还让我去院子里扫地，时不时会来一阵秋风，把我刚扫一起的叶子吹散开了来。而后来我初中毕业就离开了全椒，再去居处看，大姨已把桂花树卖了，院子里原有的一些种上花的地也没了，被水泥所覆盖，我还记得曾在那里埋下一只死去的虾呢。

母亲只在紫薇东村里住了一个秋冬，开过年便搬走了，我也随之再也没去过那里了，也不知现在是谁租住那个小而温馨的房子，也不知那棵树是否在那转角的灯光下了。只觉得仿佛已经很久了，应该是两年前的事了吧，那时我应是高二，现在我已是大一，时间太久，久得我们已觉模糊了。但我仍想下次有机会，还要去那棵树下，或是独自去，或是和谁一起，或是自己静静的回忆，或是说给愿意听我说的人听。

### 但使国宝永存吾土

作者：杨璐 来源：三联生活周刊 2018年第15期

2018年是收藏大家张伯驹诞辰120年。4月3日，他生前捐让给故宫博物院、国家博物馆和吉林省博物院的部分珍贵书画重新汇聚在故宫武英殿，向公众开放。人们用这种方式纪念他。这其中，“墨皇”《平复帖》距今已1700多年，是传世最早的名家法帖，见证了汉字从隶书向楷书的过渡。隋《游春图》开创了金碧山水的画科。这些没法用金钱衡量其价值的作品都是张伯驹收藏于国家动荡的危机时刻，1949年之后又化私为公，捐献给国家，永存吾土。

要理解张伯驹，先得把他放在国家收藏和民间收藏之间紧张与平衡的背景。乾隆以后，高古的书画精品都深藏内府，民间收藏和临摹只能转向“四王吴恽”，直到清末的两次外敌入侵和清朝灭亡皇室没落，中国文化中的顶级书画才陆续出现在市场上。张伯驹是豪门贵公子，又雅好琴棋书画，有“掐尖儿”的眼光和实力，他的藏品不算多，但购藏了最早的名家法帖《平复帖》、最早的独立山水画展子虔《游春图》、李白唯一存世的真迹《上阳台帖》、杜牧《张好好诗》卷等“巨迹”。这些藏品可以跟中外历史上那些赫赫有名的收藏家一比高下。

但张伯驹这一代收藏家又跟前人不太一样。19世纪末至20世纪初，在改朝换代的乱世当中，中国珍贵文物不断从故宫流出，又经中外古董商人之手散落海外。张伯驹的态度是“楚弓楚得”。他曾经写道：“予之烟云过眼，所获已多。故予所收蓄，不必终身为予有，但使永存吾土，世传有绪，是则予为是录之所愿也。”这种思想也影响了他的收藏态度。世人皆知他出身贵胄，可随着历史档案的披露，其实从父亲张镇芳去世后，张伯驹的家业逐渐就走向衰落了。但即便是这样的状况，一旦珍品字画有流失海外的危机，他还是会倾囊购藏，将国宝留存。溥仪流落在东北的书画精品范仲淹的《道服赞》、展子虔的《游春图》、唐代诗人杜牧的《张好好诗》卷都是他建议当时的故宫博物院回购，因为经费匮乏没有达成交易之后，他自己买下的。展子虔的《游春图》因为独一无二而价格昂贵，他还卖了自己在弓弦胡同的李莲英旧宅。

张伯驹受的是传统文化教育，收藏的是传统文化的精品，但他

（转2-3版中缝）



http://www.bbc.edu.cn/

# 蚌埠学院报

BENGBU XUEYUAN BAO

## 质量优先 全面对标 为创建地方应用型高水平大学继续奋斗

——蚌埠学院第二届教代会暨第二届工代会第二次会议召开



### 以永远在路上的执着 全面落实从严治党新要求

——蚌埠学院召开2018年全面从严治党工作会议

本报讯 4月25日，蚌埠学院召开2018年全面从严治党工作会议，深入学习贯彻党的十九大精神，贯彻落实十九届中央纪委二次全会、省纪委十届三次全会和2018年全省教育系统全面从严治党工作会议部署要求。会议总结回顾学校2017年党风廉政建设等工作，分析研判当前全面从严治党形势，部署安排学校2018年全面从严治党工作。校领导、纪委委员、处级干部、党总支纪检委员参加了会议。会议由党委委员、纪委书记赵大为主持。

会上，党委书记刘泽功作题为《以永远在路上的执着，全面落实从严治党新要求》的报告。报告围绕学校全面从严治党这一主题，紧扣中央和省委的要求，落实上级会议精神，表明了学校党委全面扎实

深入推进全面从严治党的坚定决心。

刘泽功指出，2017年学校全面从严治党工作取得了新进展新成效：强化“四个意识”，深耕厚植了思想政治基础；提高政治站位，压紧压实了管党治党责任；坚持强基固本，不断夯实了党建工作根基；从严教育管理，切实加强了干部队伍建设；深化正风肃纪，有效推动了作风持续好转。2018年，党风廉政建设和反腐败斗争形势依然严峻复杂，全面从严治党任重道远。全校各级党组织和党员领导干部要进一步提高政治站位，切实增强推进全面从严治党的紧迫感使命感，统一思想、统一行动，以“永远在路上”的执着和“没有完成时”的韧劲，努力推动全面从严治党的各项任务在我校落地落地。

（下转第二版）

### 读书使青春展翅 知识让生命飞翔

为迎接第23个“世界读书日”的到来，全面推进校园文化和“书香校园”建设，我校组织开展“读书使青春展翅，知识让生命飞翔”系列主题活动。活动主要包括思想发动、资源推介、读书大赛等几个模块。



2018年4月30日  
国内统一刊号：CN34—0830/(G)  
中共蚌埠学院委员会主办



蚌埠学院微信公众号



蚌埠学院QQ校园号

真学习宣传贯彻党的十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕立德树人根本任务，坚持内涵发展抓质量、深化改革抓机制、依法治校抓规范、从严治党抓党建，全力落实“十三五”规划年度目标任务，聚焦根本任务、加强内涵建设、服务学生成长成才，聚焦人才保障、加强协同创新、支撑学校事业发展，聚焦凝聚合力、构建和谐校园、助力学校事业发展，聚焦凝聚合力、构建和谐校园、助力学校事业发展，聚焦固本强基、全面从严治党、保证学校事业发展，学校各项事业呈现出良好发展态势。

（下转第二版）

### 我校承办安徽省高校干部学习贯彻党的十九大精神第三十八期集中轮训班

本报讯 4月17日，由安徽省委教育工委、安徽省教育厅主办，我校承办的安徽省高校干部学习贯彻党的十九大精神第38期集中轮训班开班。党委书记刘泽功出席开班式。我校33名副处级干部、130名科级干部和53名党支部书记参加开班式。开班式由党委委员、组织部长邵峰主持。

刘泽功作开班动员讲话。他强调，要充分认识学习宣传贯彻十九大精神的重要意义，要切实学懂弄通做实十九大精神，要端正学习态度严守学习纪律确保学有所获。学习期间，所有同志务必抓住机会，营造求真务实的良好学风，确保轮训活动真正收到实效。

刘泽功要求，全校广大党员干部更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，不忘初心、牢记使命，潜心学习，用党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。以实施“质量建设年”为总抓手，以立德树人为根本任务，以人才队伍建设为核心，以深化综合改革为动力，以全面从严治党为保证，为建设地方应用型高水平大学贡献力量。

开班式结束后，全体学员集中观看了省委书记李锦斌在全省领导干部学习贯

### 简讯

本报讯 4月21日，由校团委主办的2018年“创青春”蚌埠学院大学生创业大赛终审决赛在学术报告厅举行，校长丁明、副校长郭有强及校外专家担任本次大赛评委。大赛分为创业计划竞赛、创业实践挑战赛和公益创业赛三个类别，经过校内初赛筛选，共22支团队参加终审决赛。决赛中，有结合时代特色、参与实践挑战的教育培训团队，有立足大众消费、参与创业挑战的新生团队，还有以公益为目的、参与公益创业的爱心团队。最后，经过激烈比拼，我校共12支团队入围省赛。

本报讯 4月24日，中科院上海硅酸盐研究所高性能陶瓷与超微结构国家重点实验室研究员高相东、科技产业处副研究员吴永庆应邀来我校分别作题为“二氧化硅气凝胶陶瓷粉体的功能化及应用”和“标准化与科技创新及产业化”的学术报告。随后，高相东和吴永庆分别与我

## 质量优先 全面对标 为创建地方应用型高水平大学继续奋斗

### ——蚌埠学院第二届教代会暨第二届工代会第二次会议召开

（上接第一版）报告在肯定成绩的同时，分析总结了学校对标新时代新任务新要求 and 各类质量标准，在教学、人才培养、人才队伍、科研研究、内部管理等方面存在的不足和差距，强调要把“学生中心、产出导向、持续优化”的现代办学理念转化为事业发展的具体行动，通过更新观念、深化改革、加快发展，切实加以解决学校目前面临的问题和困难。

报告指出，2018 年，是贯彻落实党的十九大精神的开局之年，是改革开放 40 周年，也是深入贯彻落实学校第二次党代会精神、实施“十三五”规划承上启下的关键年。学校将围绕迎接本科教学工作审核评估这一主线，按照高质量发展的根本要求，以人才培养质量为核心，努力提升教育教学质量；以支撑人才培养为重点，努力提升师资队伍质量；以推进协同创新为抓手，努力提升科研工作质量；以深化综合改革为关键，努力提升内部管理水平；以全面从严治党为总纲，进一步提高党建和思想政治工作质量。《财务工作报告》和《提案工作报告》。

各代表团围绕《校长工作报告》《教代会工会工作报告》《财务工作报告》《提案工作报告》进行了气氛热烈的分组讨论，提出了客观中肯的意见建议，并将讨论情况向大会主席团作了汇报。

20 日下午，大会举行第二次会议。会议由校长丁明主持，会议表决通过了大会各项决议。随后，党委书记刘泽功作题为《用奋进之笔 谱写高质量发展的新篇章》的总结讲话。

## 中科院上海硅酸盐研究所专家 应邀到我校进行学术交流

**本报讯** 4 月 24 日上午，中科院上海硅酸盐研究所高性能陶瓷与超微结构国家重点实验室研究员高相东、科技产业处副研究员吴永庆应材料与化学工程学院邀请，在行政楼视频会议室分别作了题为“二氧化硅气凝胶陶瓷粉体的功能化及应用”和“标准化与科技创新及产业化”的学术报告，报告会由材料与化学工程学院院长王传虎教授主持，材化学院教师、无机非金属材料工程专业学生共 110 余人聆听了报告。

高相东的报告以氧化硅、氧化钛气凝胶为对象，重点介绍氧化物复合气凝胶在染料敏化太阳能电池阳极中的应用，氧化硅改性气凝胶在水系环境重金属离子 / 乳化油吸附中的应用，以及气凝胶厚浆涂料在高温隔热 / 防火领域的应用，具体涉及“氧化硅—氧化钛复合气凝胶”、“氨基改性氧化硅气凝胶”、“气凝胶隔热涂料”等材料体系。

吴永庆的报告围绕标准研究推动科技创新，重点阐述标准化与创新、标准化与产业化、标准制定等内容，提出科技创新及其产业发展都离不开标准化的引领和支撑。

报告结束后，校长丁明与高相东和吴永庆就校所合作项目和标准化与科技创新工作进行了交谈，要求我校二氧化硅气凝胶团队积极做好项目开展的各项工作，做好与企业的沟通，扎实推进项目的各项工作，同时要推进团体标准、行业标准的建设工作。



## 以永远在路上的执着 全面落实从严治党新要求

### ——蚌埠学院召开 2018 年全面从严治党工作会议

（上接第一版）刘泽功强调，2018 年是贯彻党的十九大精神的开局之年，是改革开放 40 周年，是决胜全面建成小康社会、实施“十三五”规划承上启下的关键一年。在这个重要时间节点，要突出工作重点，准确把握学校全面从严治党主要任务。着力抓好思想理论建设，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心；坚持把政治建设摆在首位，旗帜鲜明讲政治；加强党的纪律建设，用严明的纪律管党治党；锲而不舍落实中央八项规定及实施细则精神，持之以恒恒正风肃纪；坚定不移惩治腐败，切实形成不敢腐的震慑。

刘泽功强调，要强化责任担当，把学校全面从严治党引向深入。扛稳抓牢管党治党责任，深入抓好制度建设，让失责必问成为常态，大力支持纪检监察工作，以实实在在的举措、扎扎实实地工作，努力实现学校持续健康发展，开启学校事业发展新征程。

赵大为结合我校 2018 年纪检监察工作的指导思想和总体要求，就“如何抓好贯彻落实，不断推进全面从严治党向纵深发展”提出明确要求：要坚持把党的政治建设摆在首位，坚定不移担起全面从严治党主体责任；要深入开展党的纪律教育，推动全面从严治党在基层落地生根；要驰而不息加强作风建设，坚决防止不良风气反弹回潮；要强化监督问责力度，不断将全面从严治党引向深入；要加强自身建设，强化纪检监察干部的教育管理和监督。共同营造风清气正的政治生态，确保建设美好蚌埠学院。

会上，党委书记刘泽功、校长丁明与各单位、各部门签订了《蚌埠学院 2018 年党风廉政建设责任书》和《蚌埠学院 2018 年安全稳定工作目标责任书》。

## 提升应用实践水平 营造科技创新氛围

### ——蚌埠学院举办第一届单片机与嵌入式应用技能比赛

**本报讯** 为配合我校第七届学术科技文化节活动的开展，提高学生的专业技能水平，引导学生把学到的知识更好地运用到实践中去，蚌埠学院第一届单片机与嵌入式应用技能比赛于 4 月 21 日在 B103 和 B104 实验室举办。

该项比赛由校团委主办，计算机工程学院承办，经过近一个月的宣传，近百名学生组成参赛团队报名。经过赛前培训，参赛选手对比赛环境有了一定的了解。早晨 7 点半，参赛选手们陆续到场，比赛开始后，选手们认真审题，仔细思考，整个赛场安静下来，只剩下鼠标的点击声。此次比赛从多个方面考查参赛选手对单片机基本技能的掌握运用，对电子元器件的认识、电路图的理解、电子技术的应用、通信协议的建立以及实时控制



## 外国语学院学子在“LSCAT”杯 全国口译大赛安徽赛区复赛载誉而归

**本报讯** 2018 年 4 月 22 日，由中国翻译协会主办，安徽省外国语言文学学会，合肥工业大学外国语学院以及安徽译创语言服务有限公司承办的第七届“LSCAT”杯全国口译大赛（英语）安徽省复赛于合肥工业大学翡翠湖校区落下帷幕。此次比赛面向全省各高校共 119 名学生，设英译汉和汉译英两个环节，主要考察学生的信息传达与技术运用能力以及口译职业素养。蚌埠学院外国语学院学生昂惠娟、许蕾与叶海霞不畏强手，从容比赛，获得三等奖。参赛指

（接 1-4 版中缝）

对待藏品没有完全延续传统的“秘不示人”和“子孙永宝”。没有把藏品捐赠国家之前，张伯驹曾经拿出藏品展出过。1949 年后，他又陆续把藏品捐赠或让与故宫博物院和吉林省博物院。他曾在自述里表露心迹：“我们的宗旨是为保存研究国家的文物，不认为是我们换来的财产和遗产。我们研究工作终了，将来是贡献与国家的。”

1949 年之后，国家文物局成立专门小组负责征集社会流散的文物。张伯驹在建国初期就捐了宋人尺牍和董其昌画卷。1952 年，郑振铎希望把国宝《游春图》让与故宫博物院，张伯驹慨允。这幅他卖房子换来的稀世珍宝曾经也被国民党高官张群看中，游说未得。1953 年，他把李白存世唯一真迹《上阳台帖》赠送给毛泽东主席，后来此帖拨交故宫博物院收藏。1956 年，他又把晋陆机《平复帖》、唐杜牧《张好好诗》卷、宋范仲淹《道服赞》、蔡襄自书诗册、黄庭坚《草书》等珍贵书法共八件捐献给国家。他对收藏的化私为公一直持续到 1965 年，把身边最后剩下的宋《百花图》等 60 余件书法、绘画作品和古书让与当时工作的吉林省博物院。

像张伯驹这种大收藏家的捐赠在当时并非孤例。比如五六十年代在上海，暂得楼主人胡惠春捐出 268 件明清官窑，奠定了上海博物馆瓷器收藏的基础，苏州潘氏后人潘达于捐出“海内三宝”中的两宝——青铜重器大鼎和六孟鼎，过云楼的顾氏家族捐出了宋元以后成体系的文人画作品 300 多件。

2017 年末画《千里江山图》在“历代青绿山水画特展”上展出，排队盛况成为新闻，而在那个展览上，同时展出的就有张伯驹捐与故宫的《游春图》。在公众对博物馆热情高涨的今天，我们为国宝欢呼，也要纪念那些献出国宝的人。

当身边的很多同学选择屈从于命运的时候，何欢却选择了再次与命运相搏。“备考的那段时间忙碌而充实，除了认真学习才艺类的专业课，还要竭尽全力学习语数外文化课知识。”因为何欢就读的是职业类院校，以实践操作为主，因此文化课的考试对她来说是一座难以翻越的大山，但把参考书目上的每一本啃完，把模拟试卷上的每一题做完后，何欢用自己勤劳与聪慧成功通过了蚌埠学院 2017 年的对口考试，也成为六安技师学院去年唯一一个踏进大学校门的佼佼者。

“其实得知自己考进蚌埠学院后，我并没有很兴奋，因为没有一个是熟悉的同学和我一起考入蚌院，有点孤独。”面对这个结果，即使何欢心有失落，但大学毕竟是很国宝的人。



## 心之所向 素履以往

### ——记安徽省青模大赛“最佳才艺奖”获得者何欢同学

学生记者 任静 解明珠 张曼 陈昕怡

在第十届安徽省青年模特大赛中，我校文学与教育学院大一新生何欢，在蚌埠赛区选拔赛区中脱颖而出，经过半决赛和决赛激烈比拼，最终成功晋级安徽省总决赛。在总决赛现场，何欢头戴花冠，身着裙装，以一段充满南国海洋风情的舞蹈，摘得此次大赛单项奖“最佳才艺奖”。在参加青模比赛之前，何欢其实和众多大学生一样，认真读书、喜欢交友，积极参加学校活动，并且还有一碗用自己的励志故事熬成的热鸡汤。

### 十字路口 选择转弯

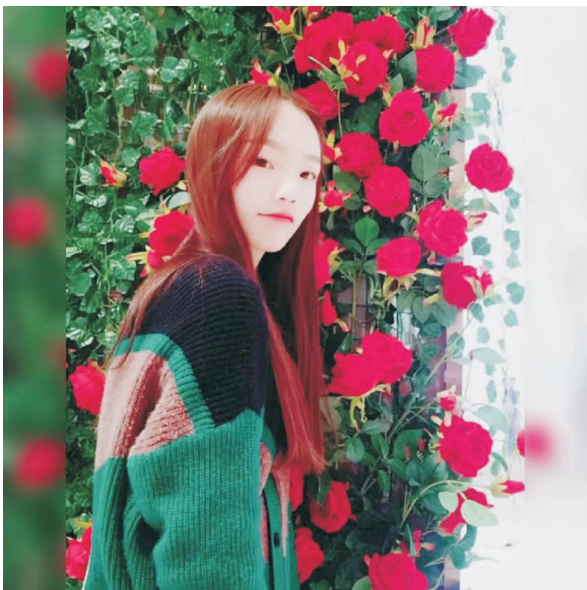
步入大学之前，何欢就读于安徽六安技师学院学前专业。三年制的学业完成后，她在六安本地找了一份从事幼师的实习工作。进入社会后，繁忙的工作、复杂的环境，



让她十分怀念自己在校园里的生活，怀念那些和同学们一起相互纠正舞蹈动作、对着乐谱弹奏钢琴的时光，原来学生时代觉得无聊透顶的事情其实是那么快乐！机缘巧合的是，就在这个时候，原就读的学校希望能送更多的学生再去大学深造几年，开设了建校以来的第一次对口招生考试的培训班。得知这个消息后，何欢不愿错过这个千载难逢的好机会，毅然辞去实习工作，重返校园备战对口招生考试。

当身边的很多同学选择屈从于命运的时候，何欢却选择了再次与命运相搏。“备考的那段时间忙碌而充实，除了认真学习才艺类的专业课，还要竭尽全力学习语数外文化课知识。”因为何欢就读的是职业类院校，以实践操作为主，因此文化课的考试对她来说是一座难以翻越的大山，但把参考书目上的每一本啃完，把模拟试卷上的每一题做完后，何欢用自己勤劳与聪慧成功通过了蚌埠学院 2017 年的对口考试，也成为六安技师学院去年唯一一个踏进大学校门的佼佼者。

“其实得知自己考进蚌埠学院后，我并没有很兴奋，因为没有一个是熟悉的同学和我一起考入蚌院，有点孤独。”面对这个结果，即使何欢心有失落，但大学毕竟是很国宝的人。



多人之为向往的地方，自己能把握住这个机会，其实也是件很幸运的事。去年九月，何欢和其他顺利通过高考的考生一样，带着对大学的无限憧憬来到蚌埠学院，成为 17 级学前对口班的一员，开始了新的人生旅程。

大学生生活丰富多彩，各式各样的比赛活动让人应接不暇。数月前，何欢偶然在班级群中看到了有关青模大赛的报名通知，心中不禁漾起一层浪花。她从小就非常喜欢《新丝路》这个节目，荧幕里穿着时尚的模特们走台步时的气质让她心生羡慕，每次看完节目，自己都要模仿电视里的模特们走几趟台步。但是对于这次安徽青模比赛，起初何欢有些犹豫，毕竟自己没有专业的走 T 台的功底，而且家人也不一定支持，因为模特在父母的印象中都是穿着打扮暴露的人。后来在辅导员的建议和鼓励下，何欢终于鼓足了勇气，报名参加了比赛。

初赛分为三个环节，自我介绍、走台步、才艺表演，其中的才艺表演环节不对选手做强制要求。但是，何欢不愿意放过任何能够为自己加分的机会，为此她愿意付出别人不愿意付出的汗水。为了在初赛中脱颖而出，在才艺表演环节，何欢准备了啦啦操表演，并且用节省下来的生活费租了一套礼服。在青模大赛蚌埠地区选拔赛的这天，何欢早早地坐公交车到 7 公里外的火车站附近的影楼，化妆盘头，取租赁服装。一路匆匆忙忙，回到学校已经中午 11 点多，距离初赛选拔不到两个小时。比赛结束后，来不及卸妆的何欢就要赶去影楼送还租赁的服装。由于奔波的劳累和紧张，一天下来，她只喝了几口牛奶。“我能够顺利通过初赛的选拔，我觉得主要是因为我心准备了才艺表演和服装。”多一份努力，就会多一份回报，何欢的努力没有被辜负，她顺利从初赛中晋级。

初赛结束后，当接到半决赛比赛时间地点的具体通知时，何欢觉得需要告诉父母，无论他们支持或者不支持。后来她鼓起勇气给父母打了电话，果然不出所料，当何欢的母亲得知她参加的是模特比赛坚决反对。面对父母的不理解，何欢心里有一丝的低落，但她对这次比赛的热情并没有因为父母的反对而减退。“因为这是我想做的事，即便他们不支持我，我也要继续比赛。”何欢最终还是选择了瞒着父母到合肥参加比赛，没有父母在精神上的支持，也没有他们在资金上的支持，何欢什么都要靠自己。

半决赛的地点在合肥，何欢与蚌埠地区出线的选手一道前往。来自合肥、蚌埠、黄山等八个赛区的选手都聚集在这里，不管是已参加工作的社会人士，还是在校读书的大学生，有才华有经验的选手不在少数。“比赛时有一个硕士生，不仅谈吐有学识，而且从小学习芭蕾舞，气质出众，看到她时，我感到压力很大，毕竟优秀的选手太多了！”脱离了小赛场来到更大赛场的何欢，只能不断暗示自己，重要的不是输赢而是经历，要以一颗平和的心面对比赛。最后，她通过优美的古典舞和典雅的晚礼服展示打动了五位评委老师，获得了全省总决赛的晋级卡。半决赛结束后，当何欢得知自己是蚌埠地区唯一一个晋级的选手时，顿时心生失落。虽然自己对蚌埠地区的其他选手并不熟识，但有他们一起同行，心里就会有一种归属感，不那么孤单。

半决赛没过多久，又迎来了总决赛，比赛地点同样在合肥，此时留下来的选手更是出类拔萃。决赛现场，选手们各施才艺，除了表现专业的 T 台技能外，她们所展现的才艺更是成了现场一道靓丽的风景线。何欢表演了一段充满南国海洋风情的舞蹈，时而欢快奔放，时而舒缓流畅，尽显《草裙舞》独特的风韵，向观众们展示了年轻人昂扬的朝气。何欢通过舞蹈所散发的青春活力赢得现场观众阵阵掌声，最终摘得此次大赛的单项奖“最佳才艺奖”。比赛结束后，已经是晚上十点，当其他选手在聚餐庆祝时，何欢却带着来不及卸掉的妆，拖着行李箱赶往火车站，因为第二天就是期末考试。“以前觉得 T 台上的模特



们特别美，光鲜亮丽，很是羡慕。参加过青模比赛后，才知道模特背后的心酸与辛苦。”何欢回想起比赛时的诸多事情感慨道。

### 洗净铅华 从心出发

老师、同学得知何欢获奖后，纷纷向她表示祝贺。在大家都认为这场比赛为何欢带来了令人艳羡的荣誉时，她却很坦然，认为这一场小小的比赛不过是丰富自己的大学生生活罢了。何欢仍然只是一个天天奔向音乐楼，和大家“抢”琴房的普通大学生。如今的她，并没有沉浸在过去的荣誉之中，而是充分利用课余时间练钢琴、补笔记。正如她在校礼仪队的指导老师杨安升对她的教诲：“不管取得多大荣誉，都要以平常心面对，做好自己该做的事。”

当被问及是否考虑今后多接触有关模特的事情时，何欢表示自己不会走模特这条路。“模特并不能让我感到精神丰盈，我还是要把自己的专业课学好，每天抽两个小时的时间去琴房练琴，这样的生活才充实。”出于自身兴趣，何欢更想学好学前专业，努力让自己在专业课方面，在班级里也能闪闪发光。“当初能够顺利地通过对口考试，离不开班主任对我的不懈的督促，我不想辜负班主任对我的期望，这也是我努力学习专业课的动力之一。”何欢回想起去年备考的日子这样说。想学习更多与专业有关的知识，想毕业后能从事与学前教育专业有关的工作，想自己的职业道路能走得更长远，何欢对自己未来发展的方向规划得很明晰，她也正在为之一点点地努力。

大学生生活已经过去近四分之一，在很多女孩子选择依赖的年纪，何欢选择了带着一腔孤勇前行。无论是在青模比赛中取得优异成绩的何欢，还是在专业学习上苦下功夫的何欢，她都有着不向困难低头的倔强态度，有着不畏将来的拼搏精神，展现了与同龄人截然不同的人格魅力。

“我只想利用大学时光充分去做自己感兴趣的事，不会在无意义的事情上浪费时间。”在有限的青春年华里，能够明确自己所要追求的方向并为之努力，这是一件何等幸福的事情。凡心所向，素履所往，生如逆旅，一苇以航。想要到达的地方，即使一路风雨，也终会毅然启程。

