

蚌埠学院报



中共蚌埠学院委员会主办

国内统一刊号：CN 34—0830/(G) 总第 128 期 2015 年 4 月 30 日

篤學 重研 脩德 立才

更新教育观念 探索转型发展 我院第四次教育思想观念大讨论拉开帷幕

本报讯 为更新教育思想观念，探索我院转型发展新路，促进我院发展“从身躯的转型到灵魂的转变”，4月22日下午2点40分，蚌埠学院在图书馆二楼学术报告厅召开以“转变教育思想观念，探索应用型办学模式，建设地方高水平大学”为主题的第四次教育思想观念大讨论活动动员大会。院党委书记于世勋主持会议并发表重要讲话。学院党政领导班子成员，各单位、各部门党政负责人、部分教师和学生代表参加会议。

院长施光跃宣读了《关于开展“转变教育思想观念，探索应用型办学模式，建设地方高水平大学”大讨论活动实施方案》，对此次活动作出安排部署。党委副书记、纪委书记董兆武宣读了大讨论活动组织机构及组成人员名单。院长施光跃代表学院与部分单位签订蚌埠学院本科教学工作合格评估整改责任书。

于世勋书记就如何开展好此次大讨论活动提出了三点意见：第一要统一思想，提高认识，深刻领会开展转变教育思想观念大讨论的重要意义，要从“三个高度”出发，充分做到“三个认识”，即从办好人民满意的高等教育的政治高度，充分认识活动的极端重要性，从破解制约发展瓶颈的战略高度，充分认识活动的特殊针对性，从高标准抓好整改任务落实的全局高度，充分认识活动的现实紧迫性；第二要明确目标，把握方法，

切实解决好若干理念和实际问题，要准确把握大讨论活动的总体目标，重要方法和大讨论活动要解决的重点问题；第三要精心组织，周密部署，确保教育思想大讨论活动取得显著成效。在活动组织过程中，做到“四个结合”，即坚持集中活动与分散研学相结合，坚持深入调研与广泛交流相结合，坚持内部研讨与借助外力相结合，坚持过程管理与注重实效相结合。

于世勋书记强调指出，教育思想大讨论的过程既是思想解放、思维碰撞的过程，更是汇聚合力、促进发展的过程，各单位、各部门要按照大会的统一部署，采取多种形式，认真组织好会议精神的传达学习工作，要把组织开展好大讨论活动作为当前和今后一段时期内一项重要的政治任务来抓紧、抓实、抓好，务必抓出实效。他要求全院师生员工以饱满的热情、昂扬的精神状态投入到活动中来，集思广益，凝聚共识，为高标准抓好评建整改落实，奋力谱写新常态下转变发展新篇章做出新的、更大的贡献。

此次动员大会的召开，明确了活动的目的要求、指导思想、活动目标、活动内容和活动方法，为深入开展大讨论活动、切实转变教育思想观念、圆满完成评建整改任务打下了坚实的思想基础。

大众创业 万众创新 我院学子创新创业梦想再添新平台

本报讯 4月28日上午，创业导师进校园暨女子创业第一站蚌埠学院联络中心揭牌仪式在我校隆重举行。省人大原副主任高福明、省人大原民族宗教工委副主任洪剑、蚌埠市人大副主任高萍、蚌埠市妇联主席蒋鸿雁、共青团蚌埠市委书记季星出席活动。施光跃院长，学生处、团委、各教学系党总支负责同志、全体辅导员和部分学生代表参加活动。活动由院党委副书记、纪委书记董兆武主持。

活动中，省人大原副主任高福明就创业创新理念、创业技术和创业激情三个方面作了重要讲话，并与施光跃院长共同为“女子创业第一站蚌埠学院联络中心”揭牌。

蚌埠市金也科技创业产业园董事长方雯详细介绍了“女子创业第一站”的服务内容和流程。浙江省青年创业学院副院长、江苏省企业工程协会信息研究院院长于旭东教授作了题为“互联网+创业就业新机遇”的专题报告，并与学生进行了交流。

“创业导师进校园”活动，由蚌埠市人社局、蚌埠市妇联、共青团蚌埠市委、蚌埠市总工会、蚌埠市民政局、蚌埠市科技局、蚌埠市工商联、

蚌埠市金业科技创业产业园等8家单位共同发起，旨在为广大青年学生和有志于创业的人士提供项目论证、专项指导、针对性培训、创业基金授信等多角度、全方位的支持。蚌埠女子创业第一站是活动创建和着力打造的“孵化+导师+投资”的公共创业服务平台。“蚌埠女子创业第一站蚌埠学院联络中心”的成功设立，为搭建政府、企业、学校三方合作平台，共同开展大学生创新创业培训和项目扶持打下了良好的基础。



我院第一个国家社科基金（教育学）单列项目《城乡青少年传统价值观认同研究》，4月9日在行政楼第一会议室举行开题报告会。报告会邀请了华中师范大学杜时忠教授等校外专家、我院院长施光跃教授、文学与教育系姚国建教授等校内专家对课题进行了评议。

我院学子喜获第四届全国大学生艺术展演二、三等奖

本报讯 近日，从第四届全国大学生艺术展演传来喜讯，我院学子徐宏、赵锐书法、绘画作品《从军行》和《故里寻梦》获大赛二等奖和三等奖，他们站上了全国大学生素质教育的最高领奖台。在本项赛事中，我院共获安徽省大学生艺术展演23个奖项，其中绘画、书法、设计、学术论文均获一等奖，经过组委会推选参加全国赛事并获奖。本次获奖是学院校园文化建设坚持赛事引领、丰富活动内涵的一项重要成果。

针对新建地方本科院校校园文化建设起步晚、基础薄等诸多不利因素，学院积极参加国家、地方各级各类学术科技、文艺体育等赛事，将其作为交流合作、学习借鉴的重要机遇，充分发挥各项活动和赛事在校园文化建设过程中的引领作用。学院规定各赛事院级参赛作品必须从系级初赛产生，省级以上参赛作品从院级决赛产生，以赛事层层递进的方式初步形成了以学院科技文化节为平台、以各级各类综合及学科专业竞赛为路径，带动学院科技文化活动蓬勃发展的工作格局。目前各级大学生艺术展演、数学建模比赛、计算机设计大赛、大学生英语大赛、创业大赛等已成为学院师生积极参与的常规赛事，近年来共获省级以上奖项200余项。

“筑牢防线 坚守底线 站在一线 积极营造风清气正干事创业氛围”

——我院召开2015年度党风廉政建设暨安全稳定工作会议

本报讯 4月17日下午，2015年度党风廉政建设暨安全稳定工作会议在视频会议室举行。学院党政领导班子成员，各单位、各部门党政负责人、辅导员参加会议。院长施光跃主持会议。

党委副书记、纪委书记董兆武以“加强正风肃纪，严格执行纪律，全面深化党风廉政建设”为题作党风廉政专题讲话。他从“党委自觉担负反腐倡廉建设的主体责任”、“强化纪委监督责任，各项监督更加有力”等方面对2014年党风廉政建设工作进行了总结。在部署2015年党风廉政建设主要任务时，董兆武强调，要积极推进廉政风险防控预警机制建设，主动预防、关口前移，超前防范、及时预警；要严明党的纪律，有效落实党风廉政建设责任制，促进各级干部正确履行职责；要扎实推进廉政文化建设工作，提高广大党员干部的廉洁自律意识，努力营造风清气正的良好氛围；要认真开展“正风肃纪 排查整治”专项行动，全方位自我排查、自我整治，坚决刹住“四风”；要加强对重点领域的监督检查，做到重点工作开展到哪里，监督检查就跟踪到哪里；要加强纪委的监督责任和纪检监察干部的政治素质及业务能力，认真落实执纪监督职责，为全面完成今年的各项任务创造风清气正的环境努力奋斗。

副院长郭宛京从“不断完善安全稳定工作网络体系”、“积极构建平安校园”、“切实维护稳定发展局面”等方面对2014年安全稳定工作进行了总结；从进一步“落实安全稳定工作包保责任制”、“加强安全基础设施建设”、“加强安全隐患与矛盾纠纷的排查化解”、“健全校园安全教育和防范网络体系”、“加强值班带班和信息报送工作”几个方面对2015年安全稳定工作进行了部署。他在讲话中希望与会同志珍惜和维护好学院良好的安全稳定局面，在新的一年里对学院的各项事业和全体师生员工安全高度负责的态度，积极履职尽责，为建设平安和谐校园、推动学院建设发展做出新贡献。

会上，院党委书记于世勋、院长施光跃与二级机构主要负责人签订2015年度安全稳定工作目标责任书；于世勋书记与二级机构主要负责人签订2015年度党风廉政建设目标责任书。

于世勋围绕“筑牢防线、坚守底线、站在一线，积极营造风清气正干事创业氛围”作重要讲话。他指出，一要筑牢反腐倡廉防线，以适应学院事业快速发展的新形势，坚持制定制度与执行制度、严明纪律与执纪问责并举，坚决刹住“五松”现象，着力解决干部、教职工精神状态、个人心态、工作态度方面存在的问题，着力发现和解决部门组织运转、决策落实和工作进展方面存在的问题，着力发现和解决干部、教职工政治纪律、组织纪律、劳动纪律、教学纪律执行方面存在的问题。二要坚守安全稳定底线。安全稳定工作没有过去时，永远在路上，必须牢固树立维护社会政治稳定第一责任意识的意识，强化应急处置、占领主流思想舆论阵地、进一步加强校史校情教育、强化意识形态阵地管理、主动占领网上思想文化阵地；三要站在改革发展一线抓落实。2015年是我院全面推进和落实合格评估整改任务、巩固和深化评建成果、谱写新常态下转型发展新篇章的重要一年。于世勋强调，作为“关键少数”的各级干部，必须用担当的实践，感召和带动身边师生汇聚团结干事的正能量，始终站在转变思想观念前列，始终站在综合改革的前沿，始终站在推进评建整改的前线，为高标准抓好评建整改落实，奋力谱写新常态下转型发展新篇章做出新的、更大的贡献。

土木工程、水利水电工程的实践教学基地揭牌仪式隆重举行

本报讯 4月24日下午,在安徽元鼎建设工程有限公司,蚌埠学院党委副书记、纪委书记董兆武,公司董事长叶士平,共同为土木工程、水利水电工程的实践教学基地揭牌,并在公司会议室进行了友好座谈。

座谈会上,董兆武对公司接受成为学院的实践教学基地表示赞赏和感谢;并且指出,随着经济发展方式的转变,产业转型的升级,客观要求像我们这样的地方大学要向应用技术大学转变,努力培养掌握新技术、具备高技能的新型专业人才;要完成这样艰巨的任务,迫切需要行业、企业的积极参与;近年来,学院以及系部,与多家企业开展产学研合作教育,贵公司是最有成效的合作伙伴之一,双方在培养方案的制定、教学内

容的改革、毕业设计指导、学生实习实训,以及校园文化建设等方面,都取得了良好的成绩;相信通过此次揭牌,双方的合作一定会取得更加丰硕成果。

叶士平代表公司对学院的一行表示热烈欢迎;认为学院把公司作为相关专业的实习实训实践教学基地,有利于提升公司文化品位,树立企业良好形象,对此深表感谢;欢迎学院的学生继续到公司实习实训,公司会一如既往地学院培养应用型人才尽绵薄之力。

机械与电子工程系党政领导,土木与水利水电教研室、实验实训中心主任,以及公司的有关人员参加了揭牌仪式。



我院扎实推进“学习沈浩精神 建设模范部门”活动

本报讯 4月15日,为扎实推进“学习沈浩精神、建设模范部门”活动,由学院党委委员、副院长郑桂富同志带队,党政机关党群部门负责人一行14人,前往凤阳县小岗村考察学习。

在大包干纪念馆,大家观看了大包干的图文、视频资料,聆听当年“大包干”从酝酿到发生到发展的过程,切身感受“大包干”的改革首创精神和各级领导敢于担当的精神。在沈浩同志先进事迹陈列馆,大家仔细观看了沈浩同志在小岗村的发展过程中所留下的文字、图片和实

物资料。

通过参观学习,大家对沈浩同志生前立足基层、甘于奉献、一心为民的无私情怀,真心实意为群众办实事、办好事、解难事,带领小岗村人民致富的实干精神有了进一步了解。大家纷纷表示,要认真践行沈浩精神,从自身做起、从点滴做起,奋发向上、尽职尽责,进一步优化整体形象,提升整体能力,改进工作作风,立足本职岗位,充分发挥表率作用。

近日,机关党总支主办、摄影协会承办了一场摄影基础知识讲座。讲座由我院摄影协会副会长、党委宣传部陈晓吾老师主讲,师生摄影爱好者三十余人参加。



商丘师范学院音乐学院来我院音乐与舞蹈系交流

本报讯 4月17日下午,商丘师范学院音乐学院党总支副书记唐丽等一行来到音乐与舞蹈系交流,受到音乐与舞蹈系的热情接待。

在座谈会上,双方介绍了各自的发展状况,着重就应用型人才培养、实践教学、教学管理、学生活动等进行了深入交流。双方领导表示今后要进一步加强专业间的交流与合作,相互学习,共谋发展,推动双方育人水平的共同提高。

会后,来访同仁参观了音乐与舞蹈系电钢琴教室、电脑音乐制作教室、录音棚、学生琴房等教学实训场地;接着,在音乐与舞蹈系主任徐洪琴的陪同下,参观了淮河文化展,学院淮河文化研究中心主任朱光耀和音乐与舞蹈系汤虹老师分别向来访嘉宾介绍了学院淮河文化成果和安徽花鼓灯在学院的传承。

以诗之名 拾忆十年

——蚌埠学院学生团体管理委员会十周年庆典暨第五届社团文化节开幕式隆重举行

本报讯 4月10日晚七时,由共青团蚌埠学院委员会主办、蚌埠学院学生团体管理委员会承办的蚌埠学院学生团体管理委员会十周年庆典暨第五届社团文化节开幕式晚会在学术报告厅隆重举行。院党委副书记、纪委书记董兆武,纪委副书记蒋兆阳,科研处处长曾卫国,工会主席孙尚玲,后勤集团总经理刘明华,党委组织部副部长王庆山,党委宣传部副部长赵睿,办公室副主任史毓新等领导莅临现场,各社团指导教师、社团成员代表和兄弟高校的社团组织代表也齐聚一堂,共同庆祝学生团体管理委员会十周年庆典,同时也拉开了蚌埠学院第五届社团文化节的序幕。

在木吉他轻灵的伴奏下,一声清透的"Do you know what's worth fighting for"宣告了晚会

的开始,火柴乐队带来的《21 Guns》点燃了十周年庆典的礼炮,也沸腾了现场观众的热情;一段“春水初生初相遇,春林初盛始相识”的柔情爱恋伴随着优雅华丽的双人舞翩然起舞;小品《我要上舞台》将歌舞与模仿秀表演巧妙糅合,获得观众们久久不息的掌声;淮星文学社带来的诗朗诵《四月的青春》搭配一曲吉他弹唱《斑马斑马》,让文艺与清新悄然相融;动感十足的轮舞表演,“凝眸处云遮雾绕,谈笑间斗转星移”的魔术表演以及动漫社带来的具有古风情韵的《华胥引》等节目无不高潮迭起,让现场的师生们目不暇接;热血沸腾的《跆拳道风》更是引爆了全场,欢呼声此起彼伏。

蚌埠学院的社团文化节已经成功举办了四届,学生团体管理委员会也走过了十个年头。今天,因为十年,所以一起;一直,因为一起,所以十年。十年的携手并肩,十年的共同成长,十年中学生团体管委会也从青涩走向成熟。晚会,留下的是欢乐,给予的是笑颜,结束的是形式,开启的是辉煌!



风舞自由 筝唱青春

——文学与教育系青年志愿者协会举办首届风筝艺术节

本报讯 4月18日,在学院北操场,文学与教育系首届风筝艺术节活动正式拉开帷幕。此次风筝艺术节由文学与教育系团总支主办,文学与教育系青年志愿者协会承办,活动现场共吸引了六十余组的同学踊跃参与。

上午9时整,参加风筝节的同学们在志愿者的带领下领取号码牌并进入候场区。9时30分,主持人宣布首届风筝艺术节正式开幕。首先进行的是绘画环节,在规定时间内为风筝作画,并进行现场评比。志愿者们早早地把风筝和绘画所需材料准备好,同学们以小组为单位开始作画。空白的风筝在同学们灵巧的手中变成了一件件艺术品,卡通人物把这些风筝赋予了新的活力,蝴蝶小草把这些风筝变得生机勃勃。同学们神采飞扬,为自己的作品感到满意自豪。

绘画环节结束后,开始现场评比。本次活动评审邀请了系学生会的干部参加评审。评委们根据作品编号逐一打分,最终评选出19个获奖作品,并为获奖同学颁发奖状

和奖品。其中刘文静、李媛媛和孙晓雨、兰代钰两组同学荣获一等奖,王璐、赵真真等三组同学荣获二等奖,李霞、管桂等四组同学荣获三等奖,李东、张少兵等十组同学荣获优秀奖。在放风筝的环节,同学们更是情绪高涨,看到那五彩斑斓的风筝展翅高飞,代表着同学们的梦想和美好的希望。志愿者们看到自己辛勤的结果得到了很好的回应,同样十分欣慰。

文学与教育系青年志愿者协会举办的风筝艺术节是首次开展,活动不仅让同学们收获了快乐,也为各位同学搭建一个提高素质、展现自我、相互交流的平台。风筝是一种美好的象征,象征着未来前进道路上的同学们,哪怕艰难险阻,也要向更高的天空飞翔!



感动校园人物(三)

路云侠：岗位送真情 服务无止境



1986年,路云侠的孩子当时只有一周8个月,她的家庭遭到重创,爱人为抢救国家财产被严重烧伤,造成重残。1999年路云侠因单位破产而失业。2003年被招聘到蚌埠学院宿管中心工作。一直以来,她就把这份工作视作她的第二生命。

专业源于专注,服务始于真诚。路云侠作为宿管中心的一员、作为楼长,一直秉承着“以人为本、人性化管理、亲情式服务”的管理服务理念。在同学们的日常生活和学习中奉献出她的爱心、贴心和细心。同学们都亲切的称呼她为“路妈妈”。

记得2012年十月份的一天,那天天下着大雨,她看见一个女生站在宿舍楼前淋雨哭泣着,她急忙出去问原因,但是那位女生

怎么都不肯说,没办法她就把那女生换回宿舍,在室友的帮助下为那女生换了干净衣服,又打了热水给她擦洗。怕她受凉感冒生病,路楼长回去熬了一碗红糖姜茶送过来给她喝。也许是她们的行为感动了这位女生,这才慢慢地向她们讲述原因。原来是因为感情受挫,一下承受不了……之后路楼长就特别关注她,经常到寝室找她,以妈妈般的关怀去温暖她,和她谈心。告诉她如何树立正确的恋爱观,不要被眼前的挫折所困扰,坚强起来,以后的路还很长,美好的爱情在等着你。后来那个女生顺利毕业了,并有一份较好的工作,和一个幸福的家庭。这期间她们还经常联系,有一次那位女生和路楼长说:“如果没有你们当时的劝导,今天的我不知道是什么样子的。真的非常感谢你们”。

每年,路楼长和她的同事们将毕业生不要的可以穿的衣服、鞋子和被褥收集起来,清洗消毒后,捐助给家庭贫困的学生。路楼长管理的是女生宿舍,大部分女生体质比较弱,在她们感冒时熬碗姜汁、红糖、胡椒水,来驱寒补暖,在她们生理期间她会为那些腹痛的孩子熬上一碗红糖水,春雨

润无声,百善爱为先,爱在点点滴滴,爱在孩子们的心田。宿管的工作就是需要默默无闻,踏踏实实、全身心的投入,无私奉献,不求回报。她所做的一切得到了学生的尊重和感恩,经常收到学生们的感谢信。记得有一次,文教系1507的一个学生,在上体育课时不慎把脚扭伤了,之后被同学们搀扶回寝室时路楼长看到了,立即接过去,把她扶回寝室,第二天路楼长到中药房买了中药枝子和鸡蛋清捣碎,敷在她的脚踝处,帮她活血化瘀,因受伤这位女生不方便走路,路楼长就找了一副拐杖给她用,帮助她做一些康复运动,在大家伙的精心帮助和他自身的努力下,她的脚康复了,大家都替她开心。路楼长觉得作为宿管员,这是她们应尽的责任,学生们在外求学,在生病受伤时特别需要关怀,这时宿管员就应该给她送去温暖与关怀,当起她们的临时妈妈,让孩子们感到家的温暖,亲人的关怀。

学生宿舍是学生生活和思想交流的重要场所,她们大部分时间在宿舍里度过,当然不可避免地会产生一些矛盾,这时候就需要一副润滑剂,而她们的楼长就承担着这样的角色,去引导调节她们。这是今年发生在1435宿舍的事。今年她们大四了,她们宿舍刚刚入校时很温馨团结,也许是生活在一起久了,彼此更加了解了,生活中的小缺点也暴露出来了,互相猜疑、愤怒委屈,争锋相对,不理不睬都出现了,终于到

了一发不可收拾的时候,一下子都不知道该怎样相处了。得知这件事情后,路楼长出面进行调解,为她们寝室单个召开寝室会议,希望她们能面对面地说出自己的想法,打开彼此的心结,在会上,她们渐渐打开心扉,畅所欲言,不在顾忌其他……会后她们心里都有了一定程度的释然,生活也渐渐地恢复了从前般融洽。

随着学校的发展和建设,学校开始了迎评工作。在迎评中,路楼长她们积极配合学校的迎评工作,舍小家顾大家,事无巨细,事必躬亲。为了学生宿舍楼外窗户干净明亮,她们用水管冲洗学生宿舍玻璃,路楼长在冲洗中不慎掉入楼外的阴沟洞,浑身疼痛爬不起来,是一起干活的门岗和路过的学生把她拽起来,宿管中心领导闻讯赶到,叫她回家休息。可是迎评在即,她怎么能回家休息呢?虽然她的能力很有限,也要奉献自己的一份力。

光阴似箭,岁月如梭,路云侠楼长在宿管工作已有十一个年头了,作为宿管人,她用心感受着工作的艰辛和收获,承载着自己的责任与使命;作为宿管人,虽然她没有像老师站在讲台上那样神圣,但是她却育人于有形无声,育人于感恩感动;作为宿管人,虽然她没有什么丰功伟绩,但她们却始终默默奉献在宿管服务的主战场,力图为每一位学子带来家的温馨,为学校的建设尽一份力。

奔跑吧！创业先锋

你想过自己当老板吗?你想过在学业之余开辟属于自己的新天地吗?你想通过自己的勤劳刻苦实现美梦吗?或许你曾有过创业过程的彷徨,或许你还徘徊在创业的道路上,或许你正因不知创业为哪般而迷茫。暂把这些烦恼甩开吧,借他人之手,拨开心中创业的阴霾,或许你会发现,一转身就是机遇,一刹那就是成功,而踏过坎坷你就会抵达终点!

琴上弦 乐骨如铮

一间不足百余平米的店面,几十把形式各异的吉他,一台架子鼓,一台钢琴,在这么一个充盈着文艺气息的地方自己当老板,这该是多少爱乐之人梦寐以求的诗意生活?

说起梦想,我们每个人都曾有过,但是又有多少人始终怀揣着心中的梦想并且一直坚持到美梦成真的那一刻呢?说起创业,对于来自12级音乐与舞蹈系的学生王锋来讲别无其他原因,而更多的只是出于自己对爱好的延伸,对梦想的坚持。“再大的梦想,也要从小处做起。”所以恰逢其会就在大一时在天艺琴行带吉他课,后来又在一个恰逢其时的机会下接手了天艺琴行。说是恰逢其会,恰逢其时,可是这中间的曲

折谁又了解多少呢?

在回忆刚接手琴行初做老板时,王峰向记者讲述了这样一个事情。去年三月份,可谓是一穷二白的他接手了琴行,当初琴行的环境以及设备并不好,天气炎热连个风扇都没有,当时一位在他那里学吉他的学生便自己从家里带风扇每次的课都坚持来上。当时看到学生的坚持,作为琴行老板兼吉他老师的他发自内心的佩服那位学生锲而不舍练琴的精神,同时,他也暗下决心为琴行增添新的设备,营造更为舒适的教学环境。也是在去年,他用自己的学费支撑着整个琴行,为此也曾于无奈之下缓交过学费。尽管初始的步履有些艰难,但他还依然坚守信誉坚持免费将上一任老板留下学生的课时给补全。他说:“做这些不仅仅是为了琴行的声誉,也不仅仅为了给自己创名气,是让每一位来到这里学琴的学生都最终学到切实地本领,这是对来这里学琴者们的一份极大的责任,这也是对我们琴行一份责任。”

面对大学城其他两家琴行的激烈竞争,王峰有着自己的独特优势。谈到自己经营的琴行与其他琴行的不同之处,王峰说:“我本来就是音乐专业的,我会钢琴,吉他。而且我还请了一些会其他乐器的老师,这些是其他琴行所不完全具备的。”也正是出于对音乐的这份热爱,对热爱音乐人的相惜,王峰一直在不断地坚持,坚持着将自己的梦想做成、做大。“年轻人就要去闯,年轻就要敢于追求自己想的事情。”在问起他未来创业规划的时候,他很诚恳地说想要把现在所经营的这家琴行开成连锁店。有梦想就要努力去实现,就如王峰所说:“我觉得我最大的成功除了勤奋就是坚持再坚持,别的真没什么秘诀。”在竞争如此激烈的今天,尚能坚守自己的一隅,创造属于自己的一片

天地,也为着自己的梦想不懈努力并坚持着,这也是我们每个人都应该学习的。

微之商 气若文竹

不需要太多的资金和成本,一部普普通通的智能手机,一个小型互联网的商业圈,简简单单的键盘操作便做起了自己的老板。这对于处在这个新媒体技术普遍发展盛开的“季节”,多少大学生的会借此有创业的想法呢?

说到创业,许多大学生都会叹息:创业难,创业难,难于上青天。但是来自外语系大二的陆文竹同学却不以为然,她说:“创业并不难,难的是你对机遇的把握。”

初见陆文竹,记者就被她那干净、成熟、平易近人的神态吸引了,原本紧张的心也放松了下来。谈话间,记者更加深切地感受到眼前这个女孩独有的性格魅力——不服输。而这些正是她能在微商这一领域创业成功不可或缺的因素。当谈及微商创业的时候,陆文竹很兴奋,对这个话题也是滔滔不绝,足见她的成功并非偶然。“自己起初也不是了解这个行业,后来感觉实体店需要大量的资金而且不易于管理,而微商却恰好弥补了这些不足,所以决定试一试。”陆文竹笑着说,“想想现在的成功,很庆幸自己当初选择了它。”

当说到大学生创业艰难时,陆文竹的眉毛微蹙了一下,她回忆起自己刚开始创业的时候:“当

时真的什么都不会,只能靠自己一点一滴去摸索。微商主要的是人脉,而自己又没有太多的人脉关系,刚做的时候几乎无人问津。”原来由于当时是她自己做的,没有团队带,而买家都是陌生人,信誉方面是很大的问题,所以陆文竹也是无能为力,而后来随着微商的兴起以及借助朋友圈的晒图好评,自己的微商才慢慢好起来。她还给怀有创业之心的同学们敲了一下警钟,她告诫:创业时必须要有所戒备,带着一双慧眼去看去做,防止被引诱致使上当受骗。谈及自主创业带给陆文竹的最大感受,她向记者感慨到:“在这里所接触的很多东西都让我受益匪浅,这些经历与体验也为我未来踏入社会做足了经验与信心准备。”微商创业的成功带给陆文竹的不只是经济上的满足,也让这个成熟的姑娘更加有信心迈向更好的明天。

碗中粮 心生梦想

“所有东西一定是要准备好,而不是正在准备着。”来自12级经济与管理系交通运输专业、饭米粒DIY的店主彭想想同学嘴角边常常挂着这样一句话。

彭想想说:“开店并不是想像中的那样简单,一旦接到顾客的预约电话,便是忙碌的开始。”顾客在决定DIY后,通常会事先给他打预订电话,这时他便会会在顾客来之前,先检查一遍所用的炊具、酱油、米和各种调味料等物品;在客人来之后,每当客人提出要求,他都会想尽办法去满足客人的需求;等顾客走后,要将卫生打扫好,再看看有什么东西缺的,以保证下次顾客来时不慌不忙。

很多人觉得大学生创业是艰难的,因为时间和精力上都会有所不足。当彭想想被问到出于何种原因想到在大学时代就创业,开这样一家DIY店时,他向记者谈道:“从一开始进校到加入创业协会,自己本身就怀揣着一个创业梦想,只是机缘碰巧,当时



的创业协会主席开了一家饭米粒DIY店,我就在里面帮忙和学习。但是后来学长面临毕业,需要将店转让出去,就想到了我,而我也很想要将这个DIY给继续做下去,所以便决定接手了。”一种决定有自己的原因也有外界的因素,在别人都觉得创业难的情况下,他抓住了机遇,并勇于迎接挑战,将那份创业梦想付诸实际,便就是朝着胜利不远的方向前行。

转眼间,再一年的时间就要毕业了,对于未来的打算,彭想想也有自己地愿景,想在将来把饭米粒DIY做成连锁店。面对正在迷途中驻足眺望渴求创业的学弟学妹们,彭想想道出了一己之见:“能够成为体验家、感受家、创造家将会是件极其有意义的事情,所以就要在大学这段时间大胆一点,学会勇敢地去做锻炼自己。记住:不要怕,做到问心无愧就行。”作为在校生,想要创业的我们是多了一些一味前行的冲动,少了一些精心思索的冷静?是否多了些天马行空的幻想,少了些脚踏实地的尝试?

思想决定高度,眼界决定境界,态度决定人生。创业之初虽会经历彷徨、痛苦、不安,但设计好自己要走的道路,一步一步往自己设定的方向目标去努力,在创业中不断学习,尽情享受整个创业的过程,这对创业者来说,比什么都重要。

(蚌埠学院大学生记者团供稿:丁亚茹 王曼曼 刘龙 赵炜 王杰)



话说动漫

学生记者 郑瑞 丁丽云 张婷婷 李明



拽着三月的尾巴,文化部公布了关于动漫的重磅规定:为整治暴恐动漫,部分视频网站因涉嫌提供含有诱导未成年人违法犯罪和渲染暴力、色情、恐怖活动的网络动漫被查处。一时间热议纷纷,作为90后的大学生们,谁能绕得开动漫这一话题,无论是童年里欢乐淳朴的动画片,还是青少时热血刺激的动漫,是它们伴随着我们一路走来。如今许多耳熟能详的动漫被禁封,这又将在校园里激起怎样的争论?

回忆岛:流金岁月

“快点告诉你,我的十二分惦记,再远的路没有什么关系,我的心放在你那里……”你的童年是否也是伴随着《动画城》这首《快点告诉你》熟悉而轻快的旋律和三五小伙伴围坐在电视机前留下一幕幕时光的剪影呢?儿时的记忆围绕动画片剧情而产生的诸多快乐,如今想起来也让人感到怀念。

“听说《名侦探柯南》、《火影忍者》、《海贼王》《犬夜叉》……这些居然都不能看了!”文学与教育系14级汉语言文学专业的莫磊愤然道,“文化部整治动漫,对于喜爱动漫的年轻人来说,查封的也恰恰是我们的童年。”

让时光聚焦到那个童年的黄昏,江流儿一枚棋子在黑白的乾坤里斡旋。“嗒!”,落下坚定的一步,智慧如他消散重重迷雾。“吁……”,长舒一口气,走进动画的自己情不自己。当《围棋少年》的主题曲和着清凉的晚风唱起欢快的歌谣时,电视机前早有不忍错过一点惊喜的孩子们瞪着发光的眼眸安静地等待着。时而为挑战者的

傲慢而气愤,时而为江流儿化险为夷的机缘而欣喜。有时又要和共同观看的小伙伴拌个嘴,滔滔不绝地谈论自己的感受,倘若得到对方的共鸣,那真是好朋友亲密无间了。不能达成共识的时候,也便同动画中观棋者押注似的,“江流儿肯定赢咯,输了要请吃糖!”两个人赌气似的各自暗地里憋了一口气。其实也未必在乎着输赢,精力被动画吸引着,在烂漫的笑声中,孩子们心情随着故事跌宕起伏,也忘记去计较了。

记忆仍犹新,《小虎还乡记》里小老虎为了回家与偷猎者灵巧地斗智斗勇;《蓝猫淘气三千问》各种新奇的小知识迸发着奇思妙想;《哪咤传奇》中神奇的法术和亲情友情的温馨涌动着阵阵暖流……“每个人都能在自己的童年里找到这部或那部动漫的故事情节,这些都是无比美好的回忆,可能会伴随我们一生。”E-soul 殿动漫社负责人王敏如是说。

禁猎区:声势熏灼

现在我们将镜头转向校园。“你知道吗?许多动漫都禁播了啦!”“什么?居然有动漫被禁播了,不能忍啊!”“禁播就禁播呗,我不看动漫滴!”“文化部整治暴恐动漫在大学城里掀起了一阵关于二次元世界争论的血雨腥风。

生活在二次元的动漫迷们群情激愤,纷纷对此表示不满及不解,而此次被禁禁的大部分为国外动漫作品,这又引发了同学们对国产动漫的抨击。在小记随机的校园主干道上的随机采访中,面对此次暴恐动漫整治,13 数控的周成胜表示:“几乎没看过中国动漫,现在的《喜羊羊与灰太狼》和《熊出没》很火,但觉得像是脑残剧。日本的动漫看的多些,不过禁动漫这事对我影响不大,网络这么发达总有途径可以看动漫。”现行国产动漫的不给力,与收视人群低龄化的定位让这群生活在二次元的动漫迷们苦恼困惑:“难道我们真的就只能看像《喜洋洋与灰太狼》这样的儿童动漫吗?”

在一片激愤之中,我们还是要思考为什么这批动漫会被禁?真的只是一场无理

取闹吗?本次查处的违规网络动漫主要有以下类型:一是含有暴恐内容,宣扬以暴制暴思想,美化暴力、恐怖袭击和犯罪活动,详细描述枪械使用、爆炸装置制作和犯罪的方式方法的。例如《东京残响》,描述少年为报复国家制造恐怖爆炸,甚至偷取核武原料制作炸弹,宣称要“对着这个世界扣动扳机”;再者如《Blood-C》,描述少女与怪物进行战斗,含有大量喷血、断肢、砍头场面,其中喷血镜头尤为血腥;而像《学园默示录》之类,打着淫秽色情的擦边球,明显违背社会道德底线和公序良俗。

“网络的高速发展,让我们获取信息的途径变得更加广阔。各类动漫作品毫不划分就流入网络,面向各色人群,对于那些刚刚对世界处于模糊认识的青少年人群,势必会造成及其恶劣的思想污染。”动漫究竟该不该禁,禁了又该以何种方式来对待,一时间难以分个胜负,只待时间来评论现今所有的争论。

梦飞船:方兴未艾

忆起曾经的动漫我们一脸回忆的幸福,但我们却不能停在回忆中。此次,文化部整治动漫事件也使大家静下心来,思考未来动漫的发展。在采访中,小记也发现了许多关于中国动漫未来发展的真识卓见。

【关键词】革新题材——国产动漫风格在中国风(《秦时明月》)、历史(《中华五千年》)、神话(《哪吒闹海》)、儿童寓言(《喜羊羊与灰太狼》)等几类题材有所发展。除此之外,扩大动漫题材创作,生产多样的作品风格,改变剧情的俗套和墨守成规,也是大众的期待。“国产动漫的多元化创作太重要了,对《喜羊羊与灰太狼》我已经审美疲劳了。”文学与教育系的王璐不满地说道。确实,一部《喜羊羊与灰太狼》拍成“长寿片”,在违反常理的剧情下不变更故事模板,发展成商业化的赚钱工具,依靠在儿童群体中有所收视率,引得观众激愤的吐槽也是情有可原。创新题材,要使各种性格,各种年龄段的人都能找到自己的爱好归属地,才能促进动漫产业的发展。

【关键词】扩大适龄——上个世纪60年代末到70年代初,我国动漫作品的定位让

大多数观众都认为“动漫是给小孩子看的”,直到今天这种创作理念仍然没有消除。相比之下,日本曾提出著名的口号“让3岁到80岁的人都有动漫看”。“我们政府也可建立专门管理动漫的部门,建立动漫分级制度,提升动漫在人们心中的形象,改变以往的动画片是给小孩子看的观念。”电子信息专业的冯蔓蔓看起来似乎是个动漫迷。

【关键词】打造原创品牌——日本的动漫品牌繁多丰富,国漫在发展过程中不断地向其借鉴,而忽视了自我品牌的建立。《大闹天宫》曾获得国际的认可,近期的《秦时明月》也颇受好评,这些作品都不是模仿所得,独特的创造才具有充满影响力的审美价值。无论是在艺术水平的提升上,还是动漫科学技术的发展上,创新一种崭新的模式,摆脱日本动漫的格式化影响十分迫切。

【关键词】中国特色风格——动漫迷们对国产动漫可谓是“爱之深,恨之切。”一方面希望国漫崛起打败日漫,另一方面又对国漫发展遇到瓶颈期十分担忧。中国动漫产业要成熟发展,走上正轨,除了借鉴还必须有自己的特色,从民族文化入手符合动漫产业的人文主义理念。“与其去看《喜羊羊与灰太狼》,我们更愿意去给国产经典动画捧场。”许多观众都表示赞同这一意见。

国漫的发展走在路上。此次文化部整治动漫正是一个改变动漫市场鱼龙混杂局面的契机,我们共同期待着优秀的动漫作品能再次搬上银屏,希望着动漫不仅只能为儿童带来欢乐,同样能带来一些社会人生的思考。



谢谢你打败时间，陪在我身边

学生记者 束秀丽

舒婷说:“朋友是有季节性的。”

梨子那时候还是重点班的第八名,品学兼优的乖乖女。可是谁都不知道她为什么会喜欢上隔壁班的一个并不算好看的男生,而正巧,那个隔壁班男生是我的后桌,她很聪明的选择从男生身边之人下手,于是找上了我。重赏之下,必有勇士,我成了最佳“女助攻”。梨子的爱情刚刚处于春天,而我们的友情从素不相识瞬间升温,到了夏天,颇有喜剧感。

人如其名,梨子单纯的就跟梨花似得,有点小天真,有点小浪漫,还有一点点胡思乱想,那个时候我问她你为什么喜欢他呀,梨子歪着头,把我拽到走廊有玻璃的地方,“咯,每天晚上晚自习的时候,我坐在我们班前排,他坐在你们班后排,他的身影倒映在这块玻璃上,我就可以很清楚地看到他啦。”她说这话的时候有点傻傻的,憨憨的,那一瞬间我就喜欢上了这个单纯的小姑娘。

可惜后来爱情没有发芽,梨子有点难过,我去安慰她,她一把抱住我,像小大人似的颇有感触:“幸好还有你,我觉得在这段爱情里我最大的收获就是遇到了你。”

2013年下半年,那年的夏天热得人几乎喘不过气来,每个人都争分夺秒地埋头做题,忙着在即将到来的高三升学模拟考中中得到好成绩。我在忙完一堆题目后,抹了一把脸上的汗,抬起头便看到了窗户外面梨子笑吟吟带着汗珠的脸,献宝似的从背后递了一

只雪糕给我,“知道你怕热,一下课就去给你买了,感动吧。”那一刻我好想抱抱这个女孩。我不知道短短课间十分钟她是得跑得多卖力,才能在学校超市和教学楼之间跑个来回,中途再挤过重重人群买来一只雪糕给我,真是个傻姑娘。2013年,这一整年的雪糕都是她给我买的,我有时候会让她不要这样来回跑,因为学习的时间很紧张,她只是眨眨眼说:“给我点机会啦,我想顺便看看他。”我只好随便她了。后来我才知道,她更多的其实是担心我会太热而和以前一样晕倒。

我们这样亲密无间的平安度过了整个高三,总以为毕业遥遥无期,但转眼就各奔东西。分割两地,我身边不再有了她嘘寒问暖的近乎口嗦的叮嘱,她也不可以随时随地把我当炮灰使来解决问题,我们彼此心里都空荡荡的。

突然有一天,梨子打电话来跟我说,当初拒绝她的隔壁班男孩,想要请她出去玩,但是她拒绝了,她说:“我可能比以前稍微成熟了一些吧,而成熟的最大好处可能就是以前得不到的,现在不想要的,但我真的很感谢他,感谢他让我遇见了你。”

真好,我的小姑娘终于长大了,但是时间和距离没有把你从我身边带走,身旁来来去去那么多人,我们的友情一直四季长春,是季节性朋友之外的盛夏。

母亲的皂香

学生记者 丁丽云

寂静的水房,湿润的空气氤氲着泡沫的皂香。我独自在那儿搓洗着衣服,一块已用过大半、搁置在旁的肥皂,白如雪、润似玉。

记忆的蔓草覆过脑海,那些滴翠的清晨囊括在初阳的露珠里,滋润了回忆。老旧的木盆黄得发黑,墨绿的青苔在板缝间顽强地延续着生命。满满一盆的衣物,或是沾满泥浆的顽渍,或是渗透劳苦汗水的腥味,又或是瓜果蔬菜的残汁。一双手,一块肥皂,与污垢战斗。在岁月的打磨下,对于肥皂的选择就像黄沙里淘金似的经历着反复的实验,而一旦遇见钟情的,便会从一项选择默化成一种习惯。

几十年的捡挑,母亲相信了立白。于是,洗衣池边总是立着或白或紫或青的“大块头”,它们是时光镌刻进我童年的印记。烟青的天色笼罩着绿草葱茏的幽径,挽着晚霞,在微风袅袅中将它带回家,也许是在琳琅满目的视觉冲击中撇开万千的遮蔽,径直走向柜台取走它。无形的潜移默化中,这肥皂便似乎成了老友,增添了生命的气息,有了不愿换、不必换的依赖。

涂了肥皂的衣物,在手间搓洗的沙声声音充斥着整个水房,泡沫一层盖过

一层,蓬开的珠花闪着七彩的光芒。缤纷绚丽总是容易恍惚人的判断力,就像在夺目的诱惑中难以自持。母亲的皂香已经固定成一种选择,而年轻的我们还在四处摸索,对于纷杂热闹还要跻身其中,以寻找是否有属于自己的栖息地,一切还是未知,一切还能放弃,一切还可选择。

熟悉着一味香,像是有了一种信仰。母亲的梳妆台前再也不见“雅霜”了,因为各种噱头十足的护肤保养品早已将它排斥出市场。然而仔细思忖,面对如此多娇的鲜物,哪个能博得你长久的信赖?年轻的人总是像一尾浮萍,不求落地生根的踏实,在求新变异中玩转百态。待流浪久了,才知精神的空虚与迷茫,才想起风筝再远亦需牵定一根线。面对眼花缭乱的选总是随性而定,不宜则换。人生之旅似走在动荡的吊桥,不稳定,不确定。

撩开雪白的泡沫,灰蒙蒙的水黯淡无光,然而那隐约的香气却浸透着整个水房。嗅着这若有若无的味道,似乎明白在两个时代的光和影里,总是投射出不同辈分人的精神状态。物质的贫乏,促使一代人在简单中找到坚定的信仰,而选择太丰富的时候,人的思想会出现迷宫,撇不开遮蔽,找不到遮蔽,奉行着现在主义,走一步,算一步。

母亲的皂香固定了一种味道,我循着它飘散的芬芳,在众朔迷离里寻找它。