

大冰书里的主人公来蚌埠学院了

——“大冰的小屋”百城百校音乐会蚌埠学院站成功举办

本报讯 6月11日，蚌埠学院大学生活动中心迎来了两个特别的人——大冰书里的主人公小S宋钊、流浪歌手老谢，他们从书中走出，分享民谣背后的故事，带领在场一百多名观众走进民谣的世界。

大冰，中国内地主持人、民谣歌手、作家、油画家师，毕业于山东艺术学院，从2013年开始，相继出版了《他们最幸福》、《阿弥陀佛么么哒》等作品，受到广泛欢迎。“大冰的小屋”是大冰创办的酒吧，在里面，一帮流浪歌手演绎他们的民谣江湖。

本次活动由校团委主办，淮星文学社承办。从2015年10月开始，“大冰的小屋”百城百校音乐会连续三年在全国各大高校举办。“谢谢你读过我的书，我有义务送你一次售后服务”是作家大冰对读者的一个承诺，大冰通过用稿费举办百城百校音乐会，让书中的主人公代替大冰，与读者面对面唱歌、交流这样一种方式，兑现着对读者的



《红楼梦》的经典意义

——蚌埠学院道德讲堂第二讲品味古典文学之美

本报讯 6月8日下午，蚌埠学院道德讲堂第二讲开讲。中国艺术研究院红楼梦研究所编审，《红楼梦学刊》编辑部主任，中国红楼梦学会副秘书长张云应蚌埠学院党委宣传部、文学与教育学院和科研处的邀请，在学校行政楼视频会议室做了题为“《红楼梦》的经典意义”专题讲座。讲座由文学与教育学院院长吴长法教授主持。党委宣传部、科研处相关领导，文学与教育学院全体教师和部分汉语言文学专业的学生聆听了讲座。

讲座中，张云首先结合6月8日这个特殊的日子，浅谈了《红楼梦》在高考中的比重以及未来“红学”的发展前景，随后她以“《红楼梦》是什么”作为切入点，依次从结构、人物、主旨三个方面剖析了《红楼梦》这部经典小说。

她认为“《红楼梦》是记录知识的载体，是中国传统文化的百科全书，是包罗众体的文艺组合”；她提出“通过解读书结构，可以直达作者的创作意图”。在解读小说结构时，她讲述了《红楼梦》成本和抄本的区别，以及分辨成本与抄本对于研究者撰写有关文章的重要影响。“我经常看到一些投稿无法自圆其说，就是因为没有把成本和抄本区分开来。”张云分享自己的经验。

关于《红楼梦》的人物形象和人物描写，她以“贾宝

承诺。

整场音乐会中，故事和歌曲交织穿插，一把吉他，两个人，一首首民谣演奏出他们四处漂泊却仍坚持音乐的梦想故事。小S宋钊在唱完《星星少年》后，一句“愿你们漂泊余生，归来仍是少年”，引起场下观众强烈的共鸣，唱到《雪人》时，观众们随着歌声挥舞手机闪光灯，现场宛如一片雪海；《皇后镇》讲述自己在皇后镇邂逅钢琴师的经历，鼓励观众不惧青春迷茫，勇于追寻梦想；《边走边唱》中，老谢沧桑低沉的歌声，搭配干净的口哨旋律，惊艳了每一位观众；《云朵》回忆着少年时的梦，表达走出大山看看外面世界的期盼；最后，宋钊、老谢与在场的观众们一起合唱《陪我到可可西里去看海》，为晚会画上圆满的句号。

“之前一直在书里看着他们的喜怒哀乐，今天亲耳听到他们本人叙述自己的故事，对书中的故事情节更有感触了。”16应用化学专业林雪是大冰的书迷，节目结束后，她和众多大冰迷一样，激动的心情久久不能平静。

对于这次蚌埠学院之旅，歌手宋钊印象非常深刻，他说：“今晚看到场下的同学们洋溢着笑脸，感受到蚌埠学院朝气蓬勃的青春力量，也希望用音乐这种形式，告诉蚌埠学院的同学们要坚持自己的梦想，在大学里找到方向和目标。”

淮星文学社作为这次百城百校音乐会的承办方，在准备音乐会的过程中，遇到了巨大的挑战，音乐会的公益形式要求活动不能带有任何商业性质，为了在经费紧张的情况下，解决现场布置、灯光音响等问题，淮星文学社不断修改策划，用环保类的气球点缀晚会，安排人员在舞台边把控场面，手动切换晚会现场的灯光，同时与大学生记者团合作，共同为晚会进行摄影和新闻宣传。淮星文学社社长张新说：“这次不一样的活动经历，在考验大家的同时，也给了社团更多的信心，将来会给喜欢文学的同学们带来更多这样有意义的活动。”

这次音乐会让同学们近距离地感受到民谣的魅力，也认识了一批为梦想执着奋斗的民谣歌手。青春伴随着无限可能，追梦梦想的脚步永远不会停歇。

玉”为例，将其与外国经典文学作品《麦田里的守望者》和拜伦《唐璜》中的同龄主人公作比较，并鼓励感兴趣的老师可以展开以“中外文学作品中的16岁少年情窦初开时期的不同反应”为主题做研究。并且点出在《红楼梦》中存在着同一人物前后活动存在的“年龄差”问题。

而在小说主旨的把握上，相对于胡适主张的“自传说”，她则认为《红楼梦》是曹雪芹的“个人心灵史”，“如果把曹氏家族和贾家的故事一一对应，读起来未免太束缚了。”

讲座的最后，张云与在场师生就红学心得进行了互动交流。

《红楼梦》是中国古典文学的巅峰，是中国涉及面最广、影响最深远的小说之

本报讯 “情况危急！各位小伙伴能不能帮忙问问谁是O型血啊，马院李老师患白血病的孩子急需O型血小板……”6月2日下午，经管学院团总支学生会主席朱舜首先在蚌埠学院学生会主席QQ工作群发出求助信息，请求大家帮忙在全校转发，以最快的时间找到能够匹配的血源。其后，求助信息在QQ群、QQ说说、微信朋友圈、微博等社交平台上被迅速转发、传播，引起了全校师生的广泛关注和响应，很多O型血的同学、老师第一时间联系了经管学院团总支，一场温暖的爱心助力在蚌埠学院全面展开。

我校马克思主义学院李万里老师的儿子去年被查出患白血病，目前正处于化疗期，此前一直由李老师输血，提供血小板。这次因为李老师近期身体疲劳，有贫血症状，血小板不符合要求，同时蚌埠中心血站也没有合适的血源，所以情况变得非常危急。在万般焦急的情况中，李老师想到了此前有过血小板捐献经验的15级学生康琰瑛，希望康琰瑛能够在同学当中帮忙寻找有意愿的O型血捐献者。“李老师大一时教过我，他也是一个非常尽责的老师。大一时我也为一位白血病患者进行过血小板配型，比较了解情况，所以这次李老师找到了我，我一定得竭尽全力帮忙。”在经管学院团总支学生会工作的康琰瑛立刻向指导老师阮亮汇报，请求以经管学院团总支学生会的名义向全校发起倡议。

在学院的支持下，康琰瑛和她的同学们通过QQ群等平台迅速让求救信息到达蚌埠学院的每个班级。看到信息后，我校师生积极响应，几十位O型血的同学和老师即刻向经管学院了解具体情况。然而要找到符合条件的血小板并不容易，康琰瑛同学介绍说，“不仅仅要O型血，不能做过手术，不能有传染病，体重要超过110斤，近期不能感冒发烧，距离上次献血要超过三个月等等都是献血血小板的前提条件。”几个小时后，经过初步筛选，11位满足条件的志愿者在康琰瑛和朱舜的带领下分批来到蚌埠中心血站，经过验血，有两位同学的血小板与患者的血小板配型成功。

这两位同学分别是来自机械学院的王子傲和计算机学院的张景池。献血后，面对李老师和家人的千恩万谢，他们只微笑着说，“这是我们应该做的，能帮上忙我们很高兴。”

职亮老师表示，经管学院团总支将会继续宣传，寻找更多合适的血源，并把相关志愿者信息建成档案，随时可以为李老师的孩子提供帮助。同时，计划创建专门的QQ联系群，将蚌埠学院经常献血的同学组织起来，以帮助更多有需要的人。

一，是中华民族的宝贵精神财富，也是中国文学领域的一颗闪闪发光的明珠。此次道德讲堂的举办让我校师生对古典文学有了更加深入的了解，不仅拓宽了视野，启发了个性与灵感，对推动优秀传统文化的传播，激发阅读经典的热情，提高阅读层次和水平都具有积极意义。



蚌埠学院师生齐力转发求救信息 两学子为白血病患者成功捐献血小板

(接1-4版中缝)

成等错误观念，应以“踏石留印，抓铁有痕”的干劲抓好学习和工作。青年一代应以实干为荣、以实干为贵，主动要求到祖国和人民最需要的地方去，在基层实践中砥砺品格、强化本领，努力成为可堪大用、能负重任的国家栋梁。

当代青年要求知进取，开拓创新。君子之学必日新，日新者日进也。实现经济社会持续健康发展，必须坚定不移地贯彻科教兴国战略和创新驱动发展战略，坚定不移走科技强国之路。科教兴国和创新驱动发展关键要靠人才尤其是青年人才。青年应有意识地培养个人的创新意识、独立思考

和缜密分析的能力，以严格的要求时刻审视自己的实际行动，求知若渴，与时俱进，培养一股“不断更新自己、主动适应时代、积极推动发展”的蓬勃朝气，为推动国家理论创新、制度创新、道路创新、文化创新贡献力量。

沧海横流，方显英雄本色；青山矗立，不堕凌云之志。实现中国梦，需要依靠青年，也能成就青年。展望未来，青年一代大有可为，也将大有作为，要以昂扬的姿态，不负年华，谱写人生辉煌篇章。（作者系中共中央党校经济学部研究生）

(来源:新华网)

蚌埠学院报
主办：蚌埠学院党委宣传部
主编：李荣
副主编：程志龙 袁飞
责任编辑：黄 灿 毛星懿
图片编辑：陈晓吾
校对：钱尔红 蒋晟
E-MAIL：bbxyxcb@163.com
电话：(0552)3177276
地址：蚌埠市曹山路1866号行政楼316室
邮政编码：233030

与屏山相遇的记忆

文学与教育学院 洪何苗

5月22至28日，文学与教育学院2014、2015级汉语言文学专业和2015级广告学及广播电视编导专业学生屏山采风作品展在学校美术馆隆重开幕，这是文学与教育学院首次举办学生采风作品展览。

徜徉在多彩纷呈的展厅中，当大家都将目光聚焦在汉语言文学、广告、广播电视编导三个专业254名采风学生创作的145件诗歌、散文、摄影摄像视频作品时，我最想知道的是这些作品背后的故事。带着这个问题我采访了一些同学与老师，在这里且用笔记录下他们与屏山相遇的片段。

一次文学艺术的盛宴

观察、想象、在溪边独坐、写诗、写散文、动情且大声朗诵自己的作品、公众演讲、品读美文、拍风景、录制行走中看到的生活……这些高大上并且文艺范的活动充实了同学们每天的生活。对大家而言，屏山之行就是一次文学艺术的盛宴。

就如汉语言文学专业负责人姚国建教授所说：“屏山村宁静、古朴，有着较好的自然环境和深厚的历史、文化氛围，还有淳朴的村民和民风，对汉语言文学专业的学生来说，有着更大的吸引力，那里的一切仿佛是一个天然的‘艺术磁场’，与学生的心灵相遇，极易产生艺术感应，激活他们的情感、思维和潜意识活动，引爆他们创造的花火，写出在学校无法写出的作品。”2014级汉语言文学2班丁丽云同学也表达了这样的感悟：“我们在学校是多停留于独自看看书，写写文章的自娱自乐的状态。而这一次采风我们除了创作之外，还有自我展示，在共同的文学爱好者面前展现自己的才华。”每一项活动中同学们都投入极大的热情。在屏山这个文艺创作的舞台上，这些抒发着文艺情怀的姑娘们，这些闪烁着文学哲思的男孩们，将自己积淀的艺术才华与潜能尽情展现。

一份磨合与交集

人与人之间总是在一次次的交集与磨合才会逐渐认识、了解。大学生们平时没有固定教室，没有固定座位，主要是宿舍同学交往，与其他同学间没有过多交集。而这次屏山采风实践让所有同学有了共同的任务，有了共同的活动，共同的语言、共同的目标……他们在历时一星期的共同生活学习中互相磨合，互相宽容，互相学习，向团队奉献自己的聪明才智。采访中，很多同学都说如果这次采风能够早一点进行，也许会早点发现身边原来有这么有趣的人。

2015级汉语言文学陈悦同学就说了这样一个小事：王小佳同学和她同班快两年了，但彼此从没有交流过，不太熟悉，而这次她们分在同一个小组。采风的第三天上午，她们俩都没有写作思路，陈悦就邀请王小佳到吉阳溪边坐一坐，找找写作灵感。在溪水边，来自云南的陈悦与安徽的王小佳慢慢敞开心扉，讲述自己的故事，一起分享时光，一起讨论写作……

2015级广告专业赵百慧同学也说到自己采风时，无意走到一户农家小屋屋顶上，看到自己不太熟悉的另一位同学已经坐在那里，本想离开，那位同学却邀请她一起坐。后来赵百慧用手机放自己爱听的《清平调》时，那位同学竟伴随着音乐跳起了舞……在歌与舞中，她们相视而笑。还有些平时在班上看似内向的同学在采风汇报中积极发了言，而平时有矛盾的同学也互相交了心……这一周的生活中有磨合，但更多的是交集，让同学们的心更进一步。

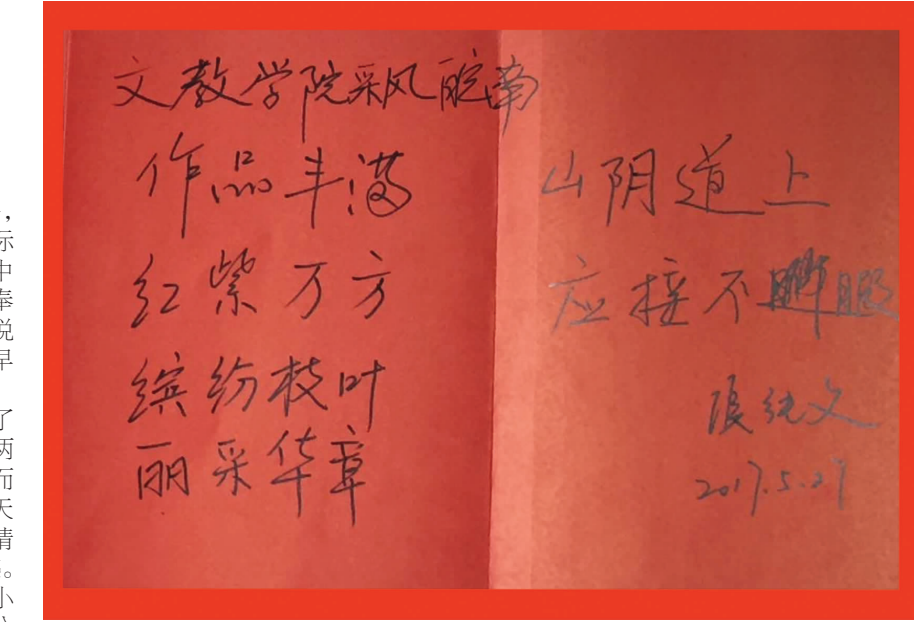
文学与教育学院开展采风活动的初衷是带领学生到一个新的环境，面向自然、面向社会、面向实际、面向内心，把“大实践”“大写作”落到实处，对学生的专业素养及“能写会说”能力进行一次实地检验。此次采风实践中，各种动脑想、动手写、动手拍等一系列丰富多彩的活动实际上帮助学生完成了一次高强度的“做——写——说”相统一的实战训练。2015级广播电视编导专业郑成明同学说：“我们小组制作了《屏山宣传片》。在视频的脚本写作、选景、踩点、拍摄、后期制作中，我们常常牺牲个人休息时间，一起商讨、试拍、修改……有时晚上的分组讨论与汇报中，我们发现别的小组用了更好的角度，更好的手

屏山村——三千烟灶，五里长街。不下雨的时候，阳光明媚，晴朗的像孩子们的笑脸一样；下雨的时候，一条巷子，三两把油纸伞，红红绿绿，惬意的像首诗。看到这样的景象，或许你能在脑海里编织出自己向往的生活，或许你的理想会有一点彩的变化，变得更诗意。作为一名汉语言文学专业的学生，我想，文学应该不仅仅适用于书面，更多的是生活。用文学使我们的生活更加的惬意和富有情调，这样即便有一天你发现生活欺骗了我们，我们也能满心希望。

行走屏山，投身实践，欣赏的是风景，感悟的是人生。参观古建筑，从御前侍卫到舒光裕祠再到庆庵堂有庆堂，我们了解了徽派建筑的特色和文化；采茶、挖笋、炒茶、品茶，我们感受了茶农徽商的勤劳和质朴。行走屏山，深入生活，体会不一样的人生，了解不一样的生活，充实了理想，丰富了生活，触发了灵感，讲好中国故事，传承中华文化。

生活的理想，就是为了理想的生活。听天命，尽人事，努力也许没有结果，可是不努力就永远没有结果。生活的真理就在于不是你能够想象的多好，而是你能把自己的梦想实现的多少。

“生活的理想，就是为了理想的生活。”拥有理想的生活，是我们每个青年人的梦想。让我们背起行囊，收拾祝福，怀揣梦想，沿着希望，走好我们为理想生活而拼搏行走的实践之路、生活之路、人生之路。



文教学院采风皖南
作品丰富
红紫万芳
缤纷枝叶
丽采华章

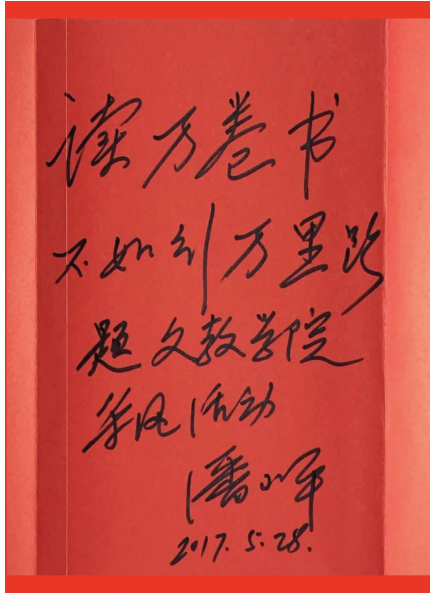
山阴道上
应接不暇
潘兰香
2017.5.28

我们也跟着学，试着用。”在采访中，我真切的感受到：同学们的收获除了每个人学习的理论知识都得到了实践、头脑中的创意得到发挥、个人的能力得到了充分锻炼之外，还增强了他们的集体观念、团队意识、合作精神、自律能力、审美水平、发现能力、创新意识……

在调查研究活动中，同学们还有意识地深入屏山，了解屏山，服务于屏山，积极为屏山发展出谋划策。譬如，2015级汉语言文学专业陈悦同学所在小组在开展“屏山小学教育状况的调查”过程中，全体团队成员到屏山小学进行了深入访谈，当发现整个学校只有五个学生，两个老师时，他们在调查报告呼吁加大对屏山留守儿童的关注力度。2015级广告专业学生中有小组进行了“屏山采风学生对屏山生态环境影响的调查”，在活动中同学们发问卷、访村民、看现象。在实地调查中发现大量美术写生学生乱倒绘画颜料已成为影响屏山生态环境的最大隐患，他们为此提出了有针对性的建议与对策。

一份来自老师的感动

此次采风实践中，每位同学都有很重的写作任务，包括撰写诗歌、散文、新闻、调查报告、演讲稿、实践心得等，再加上大家同住集体住宿，没有专门的写作工作室，写作环境也很简陋。虽如此，但同学们那份努力、那份认真、那份热情、那份投入让每一位老师感动。接受采访的姚教授说：“在这次采风过程中，难忘的事很多。当同学们没有好的写作环境时，他们就自寻地点，见缝插针，抓紧写作。我个人对学生在路边、在树下、在餐桌写作的场景记忆深刻，也很感动。还有同学们在采茶、炒茶、挖笋、做采访、搞调查、师生一起修改作品、举办演讲会、诗文明诵会时，那种好奇、热情、认真的样子令人难忘。尤其是学生即兴演讲时，精神处于完全放松的状态，激情洋溢，妙语连珠，有的甚至完全按照个人感受，用幽默的语言将多位老师进行了一番大胆的、率直的点评，场面热烈，掌声雷动，这完全出乎预料，是我们老师没有经历过的。”同学们，你们给了老师



们意外的惊喜和感动！
这一个片段正是屏山采风带给我们的精彩故事……

同学们采风归来后，文学与教育学院又举办了本文开头所介绍的学生屏山采风作品展。这次展览也给了同学们一份努力后取得收获的惊喜与成就感，因为他们的作品首次走入了学校的展览厅。而且让同学们意外惊喜就是：展览吸引了兄弟院系的师生，艺术设计学院老师现场教学传经送宝，音乐与舞蹈学院老师看中了《屏山姑娘》《茶》《一封家书》等几首诗歌，准备谱曲演唱……

除此之外，5月22日校党委副书记、校长丁明，校党委副书记董兆武，副校长郑桂章，纪委书记赵大为，副校长郭有强等学校领导赴美术馆参观了同学们的作品，文学与教育学院院长吴长法、总支书记程志龙也陪同参观。丁明校长对学生屏山采风作品展给予了高度评价，并特地嘱咐将每一届学生的采风作品善加保管，3至5年集中办一次历年的优秀作品展。

此次屏山教学实践展正值淮河文化研讨会在我校召开，因此，也吸引了参会专家学者的目光，受到了省内多位著名学者和作家的好评。安徽省政府参事项纯文题词道：“文教学院采风皖南，作品丰满，红紫万芳，缤纷枝叶、丽彩华章，山阴道上、应接不暇”。安徽省作家协会副主席、著名作家潘小平欣然题词：“读万卷书，不如行万里路”。安徽省作家协会副主席、著名作家许春樵也题词道：“文字和想象带我们走向远方。走进屏山采风暨写作实践活动帮我们圆梦，成效显著，令人惊喜。”安徽省文艺评论家协会主席、安徽大学文学院博士生导师王达敏教授题词道：“走进现场，收获想象。”这些名家墨笔对同学们来说无疑是莫大的鼓励与肯定。

有行走就有成长，有实践就有锻炼，有努力就会有收获，与屏山相遇的记忆是一段最美好的记忆。

(指导教师：潘兰香)